

صفحات ٢٠ شكيل
الاربعاء ١٨ كانون ثاني ١٩٨٤ الموافق ١٤ ربيع ثاني ١٤٠٤ هـ العدد ٤٦٥٠ السنة الخامسة عشرة
AL ANBA DAILY JERUSALEM WED 18 JAN 1984 VOL XV NO 4650

الوزير اوزان يعتزم دعوة الحكومة لتعديل مخصصات التأمين الوطني اثر نشر التقرير السنوي للمؤسسة

• ذهول في اوساط عدد من الوزراء على ضوء معطيات التقرير السنوي لمؤسسة التأمين الوطني التي اشارت لوجود نصف مليون مواطن في اسرائل يعيشون دون خط الفقر •

يوم الاحد القادم، و يعتزم وزير العمل والرأف الاجتماعي السيد اهورن اوزان الذي سيثير الموضوع في جلسة الحكومة التقاء وزير المالية السيد يغال كوهن اورغان في الايام القليلة القادمة لمبحث الموضوع.

بالدمعة والنهول لدى الوزير اوزان وبعض الوزراء، ستكون هناك ضرورة للبحث عن سبل جديدة لتعديل مخصصات التأمين الوطني بسرعة.

القدس - المعطيات المذهلة التي نشرتها مؤسسة التأمين الوطني والتي افادت بوجود نصف مليون اسرائيلي يعيشون تحت خط الفقر - ستثار في جلسة الحكومة الاسبوعية المقبلة القادمة لمبحث الموضوع.

٢٧ مرشحاً من الضفة يرغبون بملء سبعة مقاعد شاغرة في مجلس النواب الاردني

اربحا - من محمد ناصرية - علم مراسلتنا ان مجلس النواب الاردني سيختار في الجلسة التي سيعقدها اليوم الاربعاء سبعة اعضاء جدد في مجلس النواب الاردني وذلك لملء المقاعد التي شغرت اثر وفاة ستة نواب من الضفة الغربية كامل عريقات الذي عين في مجلس الاعيان.

تطورات مفاجئة في الدار البيضاء لقاء عرفات - خدام

الدار البيضاء - اجتمع الملك فهد ملك العربية السعودية في الدار البيضاء مساء امس الاول بالرائد عبد السلام جلود الرجل البقية على ص ٨ ع ١

لقدس : اتصالات مع الحكومة اللبنانية نقاذ الخطة الامنية في بيروت والجبل بيروت : احتمال ادخال تغييرات على الخطة الامنية

الاشتراكي بان السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي ابلغ السفراء الاوروبيين بان حكومة الرئيس امين الجميل تحاول تجنب تطبيق البنود المهمة في الخطة الامنية بغية الحصول على مكاسب لحزب الكتائب اللبنانية. ولم يذكر الناطق شينا عن هذه البنود، غير انه أكد ان السيد جنبلاط اشتكى للسفراء من ان حكومة بيروت تتجنب بصورة منتظمة تنفيذ الاتفاقيات التي اخذتها على عاتقها في المجالات السياسية والامنية خاصة في مؤتمر المصالحة الوطنية التي اختتمت مرحلتها الاولى في جنيف في مطلع شهر تشرين ثاني الماضي.

القدس - قررت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية في اجتماع طارئ عقده الليلة الماضية تبني اقتراح وزارة المالية بشأن تعويض مستخدمي الدولة بمبلغ خمسة الاف شكيل شهرياً حتى تجدد استئناف اتفاقيات الاجور.

القدس - قررت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية في اجتماع طارئ عقده الليلة الماضية تبني اقتراح وزارة المالية بشأن تعويض مستخدمي الدولة بمبلغ خمسة الاف شكيل شهرياً حتى تجدد استئناف اتفاقيات الاجور.

القدس - قررت اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية في اجتماع طارئ عقده الليلة الماضية تبني اقتراح وزارة المالية بشأن تعويض مستخدمي الدولة بمبلغ خمسة الاف شكيل شهرياً حتى تجدد استئناف اتفاقيات الاجور.

وزير الدفاع يستجيب لطلب رئيس الادارة المدنية اعفاءه من منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه



القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

القدس - عقيم - طلب البريغادير شلومو ايليا رئيس الادارة المدنية في الضفة الغربية اثناء مهام منصبه

أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس الكنيسة

اجتماع في «البيت» على ضرورة الحفاظ على المجلس التشريعي كمركز للحياة الديمقراطية في البلاد

والقدس - كرسبت الكنيسة امس جلستها للتحدث عن نشاطاتها وما يجب ادخاله من تحسينات على عملها وذلك بمناسبة الذكرى الخامسة والثلاثين لتأسيس المجلس التشريعي في البلاد.

وقد سجل للتحدث في الموضوع سبعة عشر عضو كنيسة من مختلف الكتل البرلمانية وكان اول المتحدثين السيد مناحيم سفيدي رئيس الكنيسة الذي أكد ضرورة بذل الجهود في مجال الثقافة والاعلام وتعزيز مكانة الكنيسة عبر تمسكها باباب النقاش وحسن التصرف لتكون مثالا تحتذي به الشعوب.

وانتقل السيد سفيدي الى التحدث عما يراه ضروريا لإدخال تعديلات على القوانين والأنظمة الخاصة بالكنيسة واعضاؤها، منها قانون الحصانة الواجب تعديله بحيث يفرض على أعضاء الكنيسة التواجد في اجتماعاتها بكامل هيئتها كما يمنع النائب عن كل عضو كنيسة يقضي حكما بالسجن كما يقدم الى المحاكمة كل عضو كنيسة يقضي اسرار الدولة.

ويذكر انه بموجب قانون الحصانة الحالي يجوز لعضو الكنيسة ان يستمر في التمتع بحصانته وحقوقه كممثل للشعب مهما ارتكب من مخالفات في أثناء تاديه مهامه او في سبيل تاديتها، كذلك اشار السيد سفيدي الى ضرورة ادخال تعديل على النظام الداخلي للكنيسة لتلبي بموجبه اعمال اللجان البرلمانية أكثر نفعاً مما عليه الآن.

جلسة خاصة للجنة الاقتصادية لتشجيع السياحة

القدس - تجري اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية مناقشة خاصة لبحث سبل تشجيع الصادرات الإسرائيلية وسيسحب أعضاء اللجنة أيضا برنامج وزارة السياحة لتشجيع مدخولات الدولة من العملة الأجنبية في فرع السياحة.

وطالب الوزير ابراهيم شيرير وزير السياحة من وزير المالية السيد يغال كوهن اورغاد البحث في السبل الفورية التي يجب انتهاجها لتوسيع حجم الصادرات الاسرائيلية.

تم تتابع المتحدثون وكل يقيم نشاط الكنيسة من زاوية غير ان معظمهم أكد ضرورة الحفاظ على المجلس التشريعي كرمز للحياة الديمقراطية في البلاد.

وقد وصف السيد سفيدي سريدي عضو الكنيسة من التجمع البرلماني الاسرائيلي بأنه اضعف برلمان في العالم الديمقراطي لأنه

مهرجان فني في بيت الهستدروت في كفر ياسيف - كفر ياسيف - لمراسلنا محمد الشفري - بمناسبة الاحتفال باعياد الميلاد المجيدة لدى الطوائف المسيحية المختلفة ورأس السنة الميلادية نظم بيت الهستدروت مهرجانا احتفاليا ساهرا اشتمل على تقديم فقرات غنائية وفنية مثل رقص البالية والديكة الشعبية العربية وبرنامجا فنيا متنوعا، وتم سحب يانصيب خيري سيرد ريعه لطلوبير البرامج التربوية والفنية في المركز.

والقي السيد فخري درويش والسيد اديب المركز، ويضيف مراسلنا بان بيت الهستدروت الذي اقيم من قبل متبرعين من النصارى بمساعدة الهستدروت ووزارة الدمج فيها يقوم بفعاليات ونشاطات مختلفة متنوعة ويستضيف عتات من خارج البلاد تتعرف فيها على اوضاع المواطنين العرب في القرية خاصة في الدولة عامة.

مدير المدرسة الثانوية في ام الفحم يبادر لحل الازمة في المدرسة

باقية الغربية - لمراسلنا عبد الرحمن مجادلة - نظرا للاضرابات المستمرة والاضواض الصعبة التي تسود المدرسة الثانوية في ام الفحم ونتيجة لتدني الاهالي من عدم ذهاب اولادهم للمدارس بصورة منتظمة من السادة عمانوئيل كوفيلوفيتش مدير عام المعارف العربية وثانيتها السيد علي حيدر والسيد سعد صرمور مفتش المدرسة والى جهات اخرى يمهيا الامر يقترح عليهم فيها بنقل ملكية المدرسة الثانوية في ام الفحم الى ملكيتها بحيث يكون هو بمثابة المشغل كما هو الحال في مدرسة عيلين الثانوية اذ ان الملكية هناك للمدرسة.

احياء تكري قائد شرطة لواء الجليل السابق

كفر ياسيف - لمراسلنا محمد الشفري - اقيم في بيت المرحوم ديفيد فرانكو قائد شرطة لواء الجليل السابق لقاء اخوي لاهياء تكري المرحوم باشتراك اصدقاء القديس من ابناء الشعبين اليهود والعرب وعلى رأسهم قاضي صلح عكا السيد فارش فلاح وغيرهم، وقد القيت كلمات تذكارية مناسبة عن مناقب القديس ومساهمته في تطوير وتحسين العلاقات اليهودية العربية في عكا وفي قرى الجليل الغربي وكذلك مساهمة في تحسين العلاقات وتطوويرها بين المواطن والشريعة.

دورات مساعدة للطلبة الثانويين عشية امتحانات البجروت في باقة

باقية الغربية - لمراسلنا عبد الرحمن مجادلة - بمبادرة المركز الثقافي والمجلس المحلي في باقة الغربية تقام هذه الايام دورات مساعدة للطلبة الثانويين ممن سيقدّمون لامتحانات البجروت واخرى لمساعدة الطلاب الضعفاء وذلك في شتى مواضيع المنهاج الدراسي.

ومن شأن هذه الدورات ان تعود بالنفع لجميع الطلاب المتدربين فيها اذ ان ساعات العمل في الدورة اطول من الناحية الزمنية

بالاضافة الى ان عدد الطلاب يكون اقل مما هو عليه في الصف مما يتيح للمعلم توزيع طاقاته على كافة المتدربين في الدورة حيث يشهر الطالب بالحرية التي تمكنه من الاستفسار والنقاش بصورة افضل.

وردا على سؤال لمراسلنا عن السيد سمير برويش ان المجلس المحلي في باقة يكرس جل اهتمامه في مثل هذه الامور المتعلقة بالطلاب على حد سواء.



بمستقبل وتحصيل الطلاب كما انه يعد في هذه الايام خطة عمل تهدف الى وضع برنامج ثابت بالتعاون مع المركز الثقافي وقسم الفعاليات الاجتماعية في المدرسة الثانوية لاجراء المحاضرات المختلفة، وفي هذا الصدد قمنا باصلاصات اولية مع محاضرين من الجامعات في اسرائيل وامل من الله ان يكتب لنا النجاح في ذلك.

شركة تل راد ضاغت حجم صادراتها الالكترونية الى الخارج

تل أبيب - لمندوبنا آريه نفشي - يستشف من معطيات الموازنة المالية لعام ١٩٨٢ للشركة تل راد الاسرائيلية الالكترونية التابعة لمجمع كور الهستدروت الصناعي بان صادراتها تجاوزت الـ ٣٠ مليون دولار مقابل ١٥ مليون عام ١٩٨٢، اي ان الصادرات خلال عام واحد تضاعفت وذلك بفضل دخولها الى اسواق جديدة في امريكا الجنوبية والشرق الاقصى علاوة على اسواق الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية.

واغلبية صادرات شركة تل راد والتي تضم معدات واجهزة اتصال وبيانات لاسلكية وكثرونيكية وأتوماتيكية، متطورة من احدث ما توصل اليه في هذا المجال في العالم موجهة الى الولايات المتحدة الاميركية.

ومن بين الاجهزة يحتل جهاز

هدم مبنى غير قانوني في شرقي القدس

القدس - عتيم - هدمت بلدية القدس امس بناية غير قانونية في حي راس العامود في شرقي القدس.

وبلغت مساحة المبنى ١٥٠ متر مربع ولم يكن مأمورا بالسكان.



مدير المدرسة الثانوية في ام الفحم يبادر لحل الازمة في المدرسة

باقية الغربية - لمراسلنا عبد الرحمن مجادلة - نظرا للاضرابات المستمرة والاضواض الصعبة التي تسود المدرسة الثانوية في ام الفحم ونتيجة لتدني الاهالي من عدم ذهاب اولادهم للمدارس بصورة منتظمة من السادة عمانوئيل كوفيلوفيتش مدير عام المعارف العربية وثانيتها السيد علي حيدر والسيد سعد صرمور مفتش المدرسة والى جهات اخرى يمهيا الامر يقترح عليهم فيها بنقل ملكية المدرسة الثانوية في ام الفحم الى ملكيتها بحيث يكون هو بمثابة المشغل كما هو الحال في مدرسة عيلين الثانوية اذ ان الملكية هناك للمدرسة.

احياء تكري قائد شرطة لواء الجليل السابق

كفر ياسيف - لمراسلنا محمد الشفري - اقيم في بيت المرحوم ديفيد فرانكو قائد شرطة لواء الجليل السابق لقاء اخوي لاهياء تكري المرحوم باشتراك اصدقاء القديس من ابناء الشعبين اليهود والعرب وعلى رأسهم قاضي صلح عكا السيد فارش فلاح وغيرهم، وقد القيت كلمات تذكارية مناسبة عن مناقب القديس ومساهمته في تطوير وتحسين العلاقات اليهودية العربية في عكا وفي قرى الجليل الغربي وكذلك مساهمة في تحسين العلاقات وتطوويرها بين المواطن والشريعة.

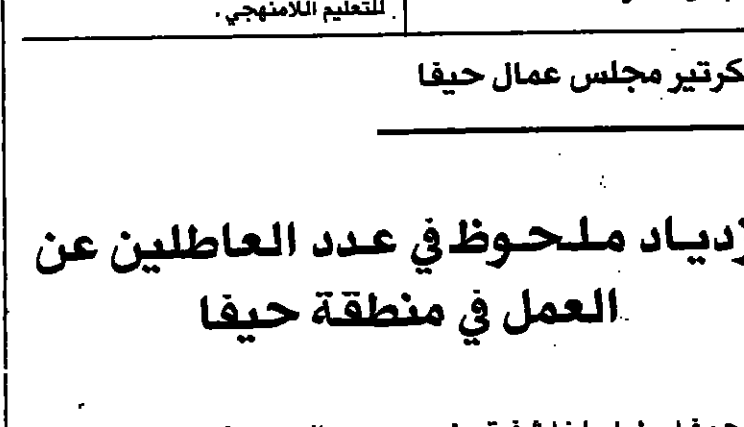
دورات مساعدة للطلبة الثانويين عشية امتحانات البجروت في باقة

باقية الغربية - لمراسلنا عبد الرحمن مجادلة - بمبادرة المركز الثقافي والمجلس المحلي في باقة الغربية تقام هذه الايام دورات مساعدة للطلبة الثانويين ممن سيقدّمون لامتحانات البجروت واخرى لمساعدة الطلاب الضعفاء وذلك في شتى مواضيع المنهاج الدراسي.

ومن شأن هذه الدورات ان تعود بالنفع لجميع الطلاب المتدربين فيها اذ ان ساعات العمل في الدورة اطول من الناحية الزمنية

بالاضافة الى ان عدد الطلاب يكون اقل مما هو عليه في الصف مما يتيح للمعلم توزيع طاقاته على كافة المتدربين في الدورة حيث يشهر الطالب بالحرية التي تمكنه من الاستفسار والنقاش بصورة افضل.

وردا على سؤال لمراسلنا عن السيد سمير برويش ان المجلس المحلي في باقة يكرس جل اهتمامه في مثل هذه الامور المتعلقة بالطلاب على حد سواء.



بمستقبل وتحصيل الطلاب كما انه يعد في هذه الايام خطة عمل تهدف الى وضع برنامج ثابت بالتعاون مع المركز الثقافي وقسم الفعاليات الاجتماعية في المدرسة الثانوية لاجراء المحاضرات المختلفة، وفي هذا الصدد قمنا باصلاصات اولية مع محاضرين من الجامعات في اسرائيل وامل من الله ان يكتب لنا النجاح في ذلك.

شركة تل راد ضاغت حجم صادراتها الالكترونية الى الخارج

تل أبيب - لمندوبنا آريه نفشي - يستشف من معطيات الموازنة المالية لعام ١٩٨٢ للشركة تل راد الاسرائيلية الالكترونية التابعة لمجمع كور الهستدروت الصناعي بان صادراتها تجاوزت الـ ٣٠ مليون دولار مقابل ١٥ مليون عام ١٩٨٢، اي ان الصادرات خلال عام واحد تضاعفت وذلك بفضل دخولها الى اسواق جديدة في امريكا الجنوبية والشرق الاقصى علاوة على اسواق الولايات المتحدة ودول أوروبا الغربية.

واغلبية صادرات شركة تل راد والتي تضم معدات واجهزة اتصال وبيانات لاسلكية وكثرونيكية وأتوماتيكية، متطورة من احدث ما توصل اليه في هذا المجال في العالم موجهة الى الولايات المتحدة الاميركية.

ومن بين الاجهزة يحتل جهاز

هدم مبنى غير قانوني في شرقي القدس

القدس - عتيم - هدمت بلدية القدس امس بناية غير قانونية في حي راس العامود في شرقي القدس.

وبلغت مساحة المبنى ١٥٠ متر مربع ولم يكن مأمورا بالسكان.

منظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة تعقد المؤتمر الاول لفروعها في الوسط العربي

الناصرة - لمراسلنا محمد شريف - شارك ٢٠٠ شاب وشابة من اعضاء منظمة الشبيبة العاملة والمتعلمة العربية في المؤتمر الاول لفروع المنظمة في الوسط العربي الذي انعقد ليلية امس الاول في بيت الهستدروت في الناصرة.

وقد من الضفة يقار الى الاردن

الاردن - من محمد ناصرية - توجه الى عمان خلال اليومين القادمين عدد من وجهاء وشخصيات الضفة الغربية لتهنئة الملك حسين بمناسبة شافته من الوعكة الصحية التي لمت به مؤخرا، كما سيدقون التهانئ لرئيس الوزراء الاردني السيد احمد عبيدات وللمجلس الشوكت محمود وزير شؤون الضفة الغربية.

١١٠٠ مليون دولار عائدات مرور السفن في قناة السويس

حيفا - لمراسلنا شفيق منصور - ذكرت النشرة الاخبارية النصف شهرية التي تصدر عن المعهد الاسرائيلي لبحاث الملاحة البحرية والجوية التي يتخذ من حيفا مقرا له ان عائدات قناة السويس من رسوم عبور السفن للسنة الماضية قد وصلت الى اكثر من ١١٠٠ مليون دولار.

وقالت النشرة ان سلطة القناة قررت رفع الرسوم التي تقاضاها لقاء عبور السفن في قناة السويس اعتبارا من مطلع الشهر الجاري بنسب متفاوتة حسب حجم السفينة ونوعيتها بحيث ان رسوم عبور ناقلات النفط سترتفع بنسبة ١٥ ٪ وشاحنات الحاويات ٢٥ ٪ والسفن المتوسطة ٥ ٪ والسفن الصغيرة ٦ ٪ اما بالنسبة للسفن التي تمرير القناة فارغة فسيتقضى الرسوم بما يساوي ٨٠ ٪ من رسوم العبور وهي محملة بالبيضاض.

اعضاء مجلس كفر مندا المحلي يبدون استعدادهم للتعاون من اجل مصلحة القرية

الناصرة - لمراسلنا محمد شريف - ردت المعارضة في مجلس كفر مندا المحلي على ادعاءات رئيس المجلس السيد طه عبد الحليم الذي كان قد اتهمها بمحاولة شل اعمال المجلس واضطهاد العراقيين والطلّبات المتعلقة بتشكيل ائتلاف في المجلس المحلي.

وقال السيد محمد زيدان رئيس المجلس السابق والمحدث باسم المعارضة التي تضم خمسة من اصل تسعة اعضاء انه كان قد تم عرض الطلبات خطيا على رئيس المجلس الا انه كان يخطئ الاعتار للتهرب من الالتقاء مع المعارضة والتوصل الى تقام معها.

وقال السيد زيدان: وكما واننا نهدف

دورات خاصة للاسعاف الاولى في امكان العمل في البلاد

حيفا - لمراسلنا شفيق منصور - قررت لجنة الوقاية والسلامة التابعة لمجلس عمال حيفا بالتعاون مع منظمة نجمة داود الحمراء تنظيم عدة دورات خاصة في مختلف اساكين العمل للاسعاف الاولي والناقز المصابين.

وتكونت لرئاسة اللجنة السيدة يهوديت غلبوع ان كل مكان عمل يجند مالا يقل عن ٢٠ عمالا لفتح فيه دورة كذه بالإضافة الى دورة مركزة ستعقد في حيفا ويشارك فيها اساعافون ثلاثون عمالا من امكان العمل الصغيرة التي يتعذر عليها تنظيم دورة.

تعزيزية

اعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة الشاملة مركز الجليل والمعلمون فيها يتقدمون بتعازيهم الحارة الى زميلهم الاستاذ جمال فلاح مدير المدرسة بوفاة المرحومة.

والدته

رحم الله الفقيدة والهم لها ونو بها حسن العزاء

تعزيزية

مدير واعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة الشاملة مركز الجليل وعموم العاملين فيها يتقدمون بتعازيهم الحارة الى الزميل نعيم ناصر بوفاة المرحوم

للفقيد الرحمة والاه ونو بها حسن العزاء

أفكار الصحف

رئيس الدولة في رحلة الى افريقيا

علقت صحيفة دافار على الزيارة التي يقوم بها رئيس الدولة حاييم هرتسوغ لدولتين من الدول الافريقية فقالت: ان الرئيس لن يقوم خلال زيارته بعمل تنفيذي ومع ذلك فان الزيارة ستكون لها اهمية كبيرة من الناحية الدبلوماسية سواء كتشاهرة للوجود الاسرائيلي المجدد في القارة السوداء او فيما لها من تأثير على دول افريقيا الاخرى.

وتعني دافار قائلة: الرئيس هرتسوغ ليس الرئيس الاول لدولة اسرائيل التي يقوم بجولة في هذه القارة الكبيرة فقد سبقه الى ذلك الرئيس اسحق بن تسمي وزمان شرار في فترة الشدة من الوجود الدبلوماسي الاسرائيلي في ارجاء افريقيا فبعد بضع سنوات من زوال الاستعمار ومنح الاستقلال لعشرات من الدول الجديدة التي كانت في الماضي مستعمرات بريطانية وفرنسية عندها افادت المساعدات الاسرائيلية الاقتصادية والتكنولوجية والعسكرية واعمال الاف الاسرائيليين في الدول الافريقية وتاهيل الاف الافريقيين في المجالات على اسرائيل مكانة تجاوزت بكثير ابعادها الطبيعية.

واستطردت دافار قائلة: ان استئصال العلاقات الكاملة خلال الستين الاخيرتين مع زائير وليبيا اللتين تجاهلتا التهديدات والابتزازات من جانب بعض الجهات العربية مهد الطريق الى زيارته الرسمية مشرفة يقوم بها رئيس دولة اسرائيل في مركز افريقيا وفي غربها. وبطبيعة الحال فان لهذه الزيارة اهمية كبرى في تطور العلاقات المتبادلة مع هاتين الدولتين المستضيفتين بين ان الاهتمام الكبير في ارجاء القارة الافريقية يدل على الاحتمال بان دول افريقيا اخرى ستستقبل ايضا ان ترحب به عاجلا او اجلا التهديدات وتعدد الى استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل.

واختتمت دافار بقولها: وزاء رحلات تفاهرية مختلفة لا فائدة من ورائها ليس من شك في ان المؤامرات الدبلوماسية الكثيرة التي يملكها الرئيس هرتسوغ ستتمكن من استغلال زيارته في تعزيز هيبة اسرائيل فيما يتجاوز حدود زائير وليبيا ايضا.

تمثيلية من السنة الماضية تناولت صحيفة على همشار بالتعليق الاجراءات الجديدة التي قررت وزارة المالية اتخاذها بصدد التعاطي بالعملة الاجنبية ومما قالته بهذا الصدد: ان ثمة اهمية حاسمة للتوقيف في السياسة الاقتصادية اذ ان خطوة كانت حيوية وصحيحة ولها ما يبررها لاسيما في تلك الاوقات الخطيرة واكثر خطورة.

وتعني الصحيفة قائلة: خلال اشهر الصيف الماضي تزود مواطنو اسرائيل بدولارات خضراء بكميات اثارت الحسد حتى لدى الامم الغنية نسبيا ولم تكن اية قيود على اقتناء الدولارات واستثمارها وانفاقها وحسب تقييمات مانوثة تاراجحت مئات الملايين من الدولارات بين خزائن البنوك الكبيرة في مدينة نيويورك وخزائن الاسرائيليين هنا وفي سويسرا وغيرها. وعلى ذلك فان القيود الاضائية التي فرضها وزير المالية على مواطني اسرائيل في كل ما يتعلق باخراج العملة الاجنبية كان يجب ان تنفذ قبل سنة او الاقل قبل نصف سنة ونعدها لكننا صنفنا. اما اليوم فان هذه القيود ستكون مصدر ازعاج ولا اهمية من ناحية السياسة الاقتصادية العامة.

وقالت على همشار لقد قرر وزير المالية كما يبدو بحاجة الى خطوة تفاهرية لكي يثبت عن طريقها انه يقوم بعملية توزيع عادل للعبة اي انه ليس فقط الاجر الحقيقي يتناقص وانما لا يجوز ايضا الاحتفاظ بالنخب وعلى وجه التحديد سيالك الشعب في البيت بيد ان المستخدمين الاجيرين اربكو ان ليس ثمة توازن بين طلب التنازل عن اجر ربع سنة او اكثر والبقاء بمخصصات شديدة في ظل دولار واحد للوجع وبين خطر الانجرار لاسيما مالية اجنبية او تفكير في دولار فقط لكل سفرة عن طريق بطاقة اعتماد.

عمل يائس امس قررت الحكومة فرض قيود صارمة على حق المواطنين في اقتناء عملة اجنبية. هذا ما استلزم صحيفة هاريس مقالها حول الموضوع وضمت تقول: ان هذه الخطوة التي اتخذت تحت التدهور الذي طرأ على ميزان المدفوعات والتدخلات في ارسدة العملة الاجنبية لدولة اسرائيل تعتبر من سجايا هذه الحكومة التي تعرف ان تقرر بشكل حاسم خطوات تصب بالموافاة ولكن عندما يتوجب تخفيض مستوى الرفاهية الخاصة لكل وزير يهرج جميع الوزراء الى القيام بكل ماوراء ممكنة لرفع الغلظة من ارضهم.

وقالت هاريس ان العودة الى عهد الرقابة على العملة الاجنبية من شأنها ان تنقلنا الى فترة من الزمان التفاعل في السوق السوداء وتفضيل المصيرين بيع العملة الاجنبية التي هي تحت تصرفهم في خارج الشبكة المصرفية بدلا من بيعها الى بنك اسرائيل وهكذا يزداد وضع العجز في ميزان المدفوعات خطورة بدلا من ان يخف. واختتمت هاريس بقولها: لا يمكن ان ينظر الى هذه الخطوة سوى كونها خطوة يائسة ليس فيها بديل للخطوة الاقتصادية الحقيقية التي ننظرها جميعا.

لم يبق من «الانقلاب» الا اللام

الانقلاب الاقتصادي لعام ١٩٧٧ تقلص امس بقدر كبير ولم يبق منه الا اللام هذا ما استلزم به صحيفة هاريس تعليقا على الموضوع وضمت تقول مرة اخرى يعود مواطنو اسرائيل فلا يتقدمون من الليبرالية ومن المخصصات السخية من العملة الاجنبية في رحلاتهم الى الخارج كما سبق ان سمحت به الحكومة في السنوات الاخيرة. فهذه الليبرالية المبالغ فيها لم تنسجم مع الانخفاض الكبير الذي طرأ على ارسدة العملات الاجنبية للدولة.

وتستطردت هاريس قائلة: ان دولا اكثر ثراء من اسرائيل كفرنسا والسويد عمدت خلال السنة الاخيرة فرض المزيد من الرقابة على العملات الاجنبية والحد من المخصصات الممنوحة الى المسافرين الى الخارج. ولقد كان من المستغرب ان تنتهج حكومة اسرائيل سياسة مخالفة بالنسبة للعملات الاجنبية وزيادة العجز في ميزان المدفوعات. وقبل ندوعام طالت بعض الجهات العليا في وزارة المالية وبنك اسرائيل بتقليص مخصصات العملات الاجنبية والحد من احتمالات الاستمرار في الاسهم المالية في الخارج. بيد انها لم تستجب الى طلبها.

وقالت هاريس ان السياسة الجديدة في ميدان العملات الاجنبية ستمتحن باقترعة على تطبيقها. فالتقييدات الجديدة على العملات الاجنبية هي ضرورة الساعية بيد ان الطريقة التي تنتهجها وزارة المالية المتمثلة في فرض احكام جديدة من وقت لآخر على الجمهور من شأنها فقدان المزيد من جودم الثقة والتشجيع في الاقتصاد.

بدوننا

تحت اشراف المكون المتقدم كتبت صحيفة يديوت احرونوت تقول: ماساة غريبة ومؤسفة للغاية. باتت تمثل امام عيننا. ان كل من لا يكمل يقوم ببناء مشاريع من مشاريع مختلفة... حل قضية الشرق الاوسط» من خلال ذكر كل انواع الاسماء الا اسماء واحد - هو اسمنا بالرغم من كوننا اقوى عامل في المنطقة بيد اننا نحن المطالبين بتقديم التهديدات السياسية الاساسية لحل القضية المذكورة.

وتعني الصحيفة قائلة: مؤتمر الدول الاسلامية في المغرب تبني «مشروع قهد» المتطوي على انصحاب شامل من جانبنا من خلال الاعتراف بحق الفلسطينيين في لقامة دولة خاصة بهم بدون اخذنا بنظر الاعتبار. وبو جهاد، مساعد عرفات في طرح ان قضية الدولة الفلسطينية يجب ان يحلها التحالف بين الاردن ومنظمة التحرير، هو فقط، وبدوننا.

وعرفات يرمز القدمون الى عمان لتحقيق مشروع ابو جهاد نجا وعمل. ومن المؤكد بدوننا. كذلك فان لوزير الخارجية البريطاني مشروعا في هذا الشأن. اعلن عنه في ابريل. ينص على وجوب اعادة اسرائيل الى حدودها القديمة (ولكن كيف؟ تحت ضغط لمانه جندي بريطاني في لبنان - وينتهي الامر؟

عزلة مناضل

بقلم: يهودا تصور «عن عمل همشار»

رأيه السليبي عن هذه العائلة التي كان يعتقد انها غير مؤهلة لتقلد زعامة بلاده. ولقد رد بشيهر الجميل لحداد اهائته فبالرغم من ان الاثنين كانا في جانب واحد من الميدان في حربهما ضد المنظمات والسيوريين. فقد عمل الجميل على طرد حداد من الجيش اللبناني. ففي اليوم الذي نشيت فيه الحرب اللبنانية دعى بشيهر الجميل وحداد الى موقع قيادة جيش الدفاع للتوجيه. وقد رفض بشيهر الجميل رفضا باتا الاشتراك في النقاش سوية مع حداد. وقد كانت مكانة حداد الثانوية اذناك واهمية مكانة بشيهر اذاه. في نظير شارون ورفول. مما اضطر الرائد من مرجعيون الى الانتظار والالم يحز نفسه حتى الانتهاء من التوجيه وبعد ان ذهب بشيهر في سبيله اعطى حداد توجيهها قصيرا.

وينبغي ان تسجل لرصيد حداد ان تحذيراته حول طيب عائلة الجميل قد تحققت بالكامل. فلقد قال حداد مرات عديدة ان الكتاب لن تساهم في المعارك وانها تمثل مركزا مهترا وانها مجردة من كل رغبة في القتال وانها انما تتلطف بالبراز العسكرية اللامعة وبالساحة التي جهزتها بها اسرائيل بوفرة. وكان حداد يعتقد ان كل

بعد سنوات من النضال الياس ذهب الرائد سعد حداد الى جوار ربه ففي يوم السبت بعد الظهر دقت اجراس الكنائس في قريته مرجعيون معلنة وفاته. فعم الحزن جنونه ومعارفه. لقد كان حداد مناضلا يعمر قلبه الشعور برسالته الوطنية التي اداها طوال السنوات الثماني الاخيرة. التي عمل فيها في جنوب لبنان قائدا للامعات من جنوده مما ساعده على التفتيش قليلا عن شعوره بالعزلة التي انتابته حتى عندما كان بين ظهراني رجاله وحلفائه الاسرائيليين. ان تنكر بلاده ساعاه والغاء رتبته وجرماته من حقوقه من قبل محكمة لبنانية عام ١٩٧٧ والنزاع الذي شجر بينه وبين الزعامة الحارونية ورؤساء الكتاب والمحاوالت المعيدة للتعرض لحياته. والتي نجا منها باعجوبة ولكنها استمرت مع ذلك حتى الاشهر الاخيرة. كل هذه وضعت على اكتافه عينا نفسيا اذاه قرة وعمقا سوية مع الشعور بابعاد مره.

لقد كان مناضلا بكل جوارحه. جنديا مهيبا اخذ مع عاقبة مهمة تمثل بلاده ازاء اسرائيل وازاء العالم. عندما شعر ان استقلالها اصبح يتقوت بسبب التطلعات المتناقضة للطوائف المختلفة. لقد كان حداد الرجل الصحيح في اللحظة الصحيحة المصرية المحطة التي كانت فيها بلاده ممزقة الاصال. بعد دخول المنظمات الى المنطقة اللبنانية وجعلها ما يعرف بارض فتح او فتح لاند.

قليلون هم ضباط الجيش اللبناني الذين سجدوا لانفسهم مودعا شخصيا في المعارك وجروحا في اجسامهم خالها. ولكن حداد حتى بشجاعة شخصية ادته به الى ان يرض نفسه للمخاطر حتى في الاوقات التي لم يطلب منه ذلك. فبحسبة سائقة فقططارد جعاعات من رجال المنظمات الذين اطلقوا النار على سيارته.

ولد الرائد سعد حداد في مرجعيون في ديسمبر ١٩٣٧ وهو واحد ستة اولاد لمزارع رومي كاتوليكي من الاقلية المسيحية في بلاد الارز. اصابه من الجيوب وكان مزارعا وقد بصمت فيه ثقافته الطائفية طابعها حتى يوم وفاته. مما ادى به لسوءفكر السلوك الذي انتهجته رفاقه من الضباط اللبنانيين. الذين كرسوا الجزء الاكبر من وقتهم سعيا وراء الغنائم والشهوات.

حلف غير مكتوب

في بداية الحرب الاهلية التي شجرت في لبنان عام ١٩٧٥ غادر سعد حداد قريته مرجعيون الى الشمال لكي يساهم في المعارك وبناء على طلب خاص من كميل شمعون اوفد في اكتوبر ١٩٧٦ الى الجنوب بامر من الرئيس سليمان فرنجية. ولقد ارسدت سفينته في ميناء حيفا ومن هناك سافر الى جنوب لبنان. عن طريق الجدار الطيب ولدى عودته الى بيته مرجعيون تسلم قيادة رجاله وبعد ان تطوّر علاقات مع اسرائيل اخذت تتوقف حتى من قبل قومه الى المنطقة وكلما ازدادت الحرب اتسعت في لبنان كذلك ازداد نفوذ حداد. ولقد عجز الحلف غير المكتوب بين قوته وبين اسرائيل. وتلقى مساعدات شملت ادوات قتال وتدريب الرجال كما شملت بالدرجة الرئيسية دفع مرتبات ومعونات اقتصادية سخية للسكان في منطقة سيطرته.

وفي اعقاب عملية الليطاني في مارس ١٩٧٨ عمد حداد الى توسيع نطاق نفوذه ليشمل الجنوب برمته. بحاذنة الحدود مع اسرائيل. على انه لم يكن الجميع مرتاحين الى مواصلة العلاقات مع حداد. فبوصفة رئيسا لاركان جيش الدفاع قبل مرديا غير بالخط العسكري والسياسي لدى تشتمه منصبه. ولكنه لم يتفكر على ذلك. رئيس فرع الاستخبارات في ذلك الحين شلومو غازيت. لم يخف ايدا تحفظه. وعندما تسلم عتير فايتسمان مقاليد منصب وزير الدفاع عززت العلاقات مع حداد واصبحت الصلات سافرة تقريبا وتم استخدام القوات الاسرائيلية في المنطقة التي تقع تحت سيطرة حداد.

وعلى عهد يائوس بنغال تطورت علاقات خاصة بينه وبين حداد. واصبح الرجلان صديقين. وقد كان اول من طوّر علاقات مع حداد هو الميجر جنرال بنجايين في العيار (فواد) وكذلك بديله يورام مزراحي والكابتن افرام سنيه. والميجر جنرال مناحيم دغال الذين تاتروا من كفاءته ومواهبه وتعلما كيف يتأقلمون مع المزجة المثيرة التي استحوذت على حداد احيانا قريبا وواوحت اليه بخطراته. ولم يكن من الممكن دالما القاتير على خطواته. فقد كانوا يظهرون احيانا ان دفعه لتخفيف بعض المخططات وكان من الضروري احيانا التخفيف من حدة ردود فعله. وزارة الخارجية الاسرائيلية التي لم ترقها خطوات حداد ضد القوات الدولية في جنوب لبنان. اعترضت على الضرر السياسي الذي تسبب لاسرائيل من جراء ذلك.

تحذيرات تحققت

لقد نظر الرائد من مرجعيون بتهكم وغضب الى زعماء الجيش اللبناني الذين سمحوا لرجال المنظمات بالسيطرة على اراضيهم ولم يتجاوزوا تقدم عائلة الجميل زعمية المسيحيين للارونيين. ولم يخف ايدا

واذا كتب للتقسيم الحالي الاستمرار فان الامور سوف تسير بشكل سيء بالنسبة للدولة القبرصية التركية للعلنة لا ذلك لا يتيح لها الا اعتمادا كليا على تركيا ان لم نقل تبعية الشمال القبرصي بشكل واضح لتكريا وهذه الدولة الصغيرة جدا يقطنها ١٢٠.٠٠٠ من القبارصة الاثراك اذ كان اهل ٥٠٠٠ من المستوطنين القادمين من تركيا

وقد نشر بيان عن ايداع تغيير الخارطة موقع الخارطة في الجريدة الرسمية رقم ٢٩٢٨ صفحة ٢٠٧٠ يوم ٨/١٢/٧٦. ان تغيير الخارطة المذكور بالشكل الذي اقرته اللجنة اللوائية مع التخطيط للرفق. قد ادوع في مكاتب اللجنة اللوائية المذكورة ومكاتب اللجنة المحلية للتخطيط والبناء القدس. وكل معني بامر تغيير الخارطة يمكنه الاطلاع عليه بدون مقابل في ايام وساعات الدوام. في دائرة مهندس المدينة. شارع ٣٣. ٨/١٢/٧٦

رئيس اللجنة اللوائية للتخطيط والبناء لواء القدس



من الهناء والراحة قبل ان يقضي عليه مرضه الفتاك. الذي ظهرت بوادره قبل اكثر من ثلاث سنوات فتوفاه الله اليوم السبت الماضي في داره في مرجعيون.

قبرص.. واحتمالات الانفجار

ولكن رغم انضمام اصواتهم لزملائهم الذين يشكلون الاغلبية التي صوتت لصالح الاستقلال فقد امان مجلس الشيوخ والنواب بالاجماع الا صوتا واحدا اعلان عن اقامة الدولة القبرصية التركية وهدد الاعضاء باعادة فرض الحظر على الاسلحة الموجهة لتركيا مثلما حدث في عام ١٩٧٤م.

ان اتخاذ هذا الموقف في وقت منح فيه الامريكون مساعدة لانقرة تقدر بمليار دولار يمكن تقييله بسهولة ففي قبرص ذاتها والجزء اليوناني في وجه الخصوص تحظى الولايات المتحدة بتسهيلات لوجستكية لطائراتها وبحريتها المتواجدة في البحر المتوسط دون ان تفاوض او توقع رسميا على اتفاقية في هذا الشأن حتى الان تضيق حكومة كبريانو التي تم انتخابه بفصل الاصوات التي حصل عليها من الحزب الشيوعي الموالي لموسكو وكانت جميع الجالات في الجانب الامريكي للحصول على مثل هذه التسهيلات قد قولت برفض شديد من جانب اطران مكاريسوس.

وازاء هذه الاعتبارات فان بعض الدبلوماسيين الغربيين في نيقوسيا يعتبرون مبادرة ديكتاش غلطة سياسية واما تصاعد حملة الادانة الدولية قال وزير الخارجية لقد نصحتهم بعدم اتخاذ هذه الخطوة واذاف انه لا يجب معاقبة تركيا على اعترافها بالجمهورية القبرصية كما لا حظ ديكتاش بنفس المخاطر التي ستعود عليه فالكلمة التي القاها في ٢٥ تشرين الثاني في نيقوسيا بعد عودته من نيويورك وانقرة لا تعبر عن لهجة المنتصر فبالا من تهنة نفسه بقيام الجمهورية القبرصية على اساس يابندري واتهيم بتطبيق الخناق عليه ومحاصرة اما الحكومة القبرصية فلم تتحدد على ما يبدو موقفها جيدا حيث ينتظر الرئيس كبريانو نتائج الاتصالات مع جميع الحزاب السياسية القبرصية اليونانية والى المجلس الاعلى في طياته؟

قد تتكفي الاحزاب المعنية في الوقت الراهن بالتحرك الدبلوماسي ومن غير المسبق ان تقطع اليونان علاقاتها بتركيا ومثل هذا الاجراء سوف يهز حلف شمال الاطلسي وسيدفع بالولايات المتحدة لتكثيف جهودها لايحاء حل سريع لازمة فاذا ما نصبت الوسائل الدبلوماسية دون ايجاد مخرج فقد يتم اللجوء للسبل العسكرية حيث لا يستطيع احد التنبؤ بعواقبها!

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

المجلس الاعلى في طياته؟

"SOVLANUT"
A non partisan movement for furthering
tolerance and non violence

"ناهم"
حركة لا حزبه لسدده العنف

תנועה
על-מפלגתית
להוקעת
האלימות

بقلم الدكتور:
عقيبا كوهن

الكثير .. وهذه الإشكالية المتعددة تعكس عدم
القيم التي تصطرع في داخلها .. ويشمل
النزاع حقوقي مختلفة يمكن رؤيتها من زوايا
مختلفة - إذن ان إحدى المشاكل الأساسية
التي يجابهها الصحفي في عمله هي مشكلة
الانقسامية وطريقة الكتابة التي اختيار
الموضوعات التي يرغب بالكتابة عنها وكيفية
معالجتها لها .

ستجدد الحكومة قريبا اتصالاتها من اجل بيع اسهمها في شركة «باز» وذلك في اطار قرار استحدثته لتجديد بيع شركات حكومية تقرب توقف استمره طويلا.

وعلم ان وزير المالية اورغاد يفيد قرار بيع للشركات حكومية ليست ملزمة بان تكون ملكا للحكومة فقط. بما في ذلك شركة «شيك» كما أعلن مسبقا.

الاتصالات من اجل بيع اسهم الحكومة في «باز» وتوقف الخشتين، بدأت فعلا قبل شهر طيلة التعتال الى الجهة التي ارادت شراء الاسهم. سيك ههزراحي متراجعت عن

أبو سنان - أرسلنا نجيب صعب -
انتهت منظمة الكشاف الروري هذه الأيام
من إعداد دورتين لرؤساء الأهرام شارك
فيهما حوالي ٢٥٠ من رؤساء الأهرام
والمرکز في المشغبيين في مختلف فروع المنظمة
الكشافية وقد أقيمت الدورتان في المدرسة
الشاملة المغار وحضرها في الساملة - مركز
الجليل، وأعاد السيد عربي طردي رئيس سكرتري
المنظمة بأنه ستقام دورة تحضيرية في
الشهرين القادمين ماثلة لرؤساء الأهرام
من الجليل والكرمل ومدة تكميلية للدورات
المذكورة ستقام في الصيف القادم.

سحليين - لمراسلنا حسيب عيود - تقوم
الاتحادية اصرة ماعلة الاجتماعية
برغبة نائب رئيس مجلس سحليين المحلي
السيد حسين يدائرة بزيارات تعارف
واستشارة للرؤساء الرجولية في القرية
ولعدد من يعضوئها من اجل عرض فكرة
اقتراح ناد للمسحليين في القرية. وستقوم
وزارة الرفاه الاجتماعي وبتعاون من
المجلس المحلي بدعم النادي من الناحية
المالية .

ويذكر ان فكرة مثل هذه النوادي
انتشرت في عدة من القرى العربية في البلاد
وفي النطقة اخير حتى اليوم ناد في القرية
عليون واخبر في ديرحان يقدمان مختلف
الخدمات الاجتماعية والتعافيه .

ليكن معلوماً أنه قدمت طلبات لهذه المحكمة لإعلان حصر أرث و/أو تثبيت وصية و/أو تعيين مدير تركة، كل من يدعي بأن له مصلحة بأحد الطلبات التالية، عليه أن يقدم اعتراضه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذه الدعوة، والا ستصدر المحكمة الأمر المناسب.

رقم القضية	ماهية الطلب	اسم المرحوم/ة	تاريخ الوفاة	اسم المستدعي/ة
٨٣/٢٣٥٦	أرث	حنا توفيق يوسف شحادة	٧٣/١٠/٢٩	رفيق حنا شحادة
٨٣/٢٤٠٧	أرث	لحام صديقة رشيد محمد	٧٩/١٢/٢٣	لحام موسى ابراهيم
٨٣/٢٤٤٥	أرث	ناطور نايفه	٧٨/١٢/١٠	هاني علي حسين ناطور
٨٣/٢٤٤٦	أرث	ناطور حسين علي	٥٩/٧/٥	هاني علي حسين ناطور
٨٣/٢٤٦٢	أرث	اسماعيل عبد موسى علي	٧٧/١٢/٢٤	اسماعيل عبد اسماعيل
٨٣/٢٤٦٤	وصية	جبر اسعد شحادة	٨٢/٩/٢٤	عبدية احمد جبر
٨٤/٢٣٣	أرث	رتيبة يوسف سر بوح	٦٣/٨/١٩	اسماعيل عبد الله سر
٨٤/٥٩	أرث	قيلان قاسم سلمان	٨٣/٦/٢	قيلان شفيقة
٨٤/٦٤	أرث	سلمان محمد شوافنة	٦٢/٩/٢٢	يوسف سلمان شوافنة
٨٤/٦٥	أرث	عبد عبد الكريم عبد الله نجام	٧٨/١١/٢٨	نجام سليم عبد الله
٨٤/٦٧	إرث	عبد الله ابو رقية	٧٥/٥/٢٠	فتحى عبد الله ابو رقية
٨٤/٦٨	أرث	ابراهيم عبد يوسف عويست	٨٢/١٢/٧	لطيفة عبد الله شرف

ب. غيلوور
قاضية - مسجلة المحكمة المركزية بحيفا

●● لرئيس المحكمة العليا - اعلى اجر
في سلك الخدمات العامة : ٣٠٤ الاف
شكل.

●● قضاة المحكمة العليا، الحاخامان
الاكبران ورئيس هيئة الاركان العامه -
٢٧٨ الف شيكل.

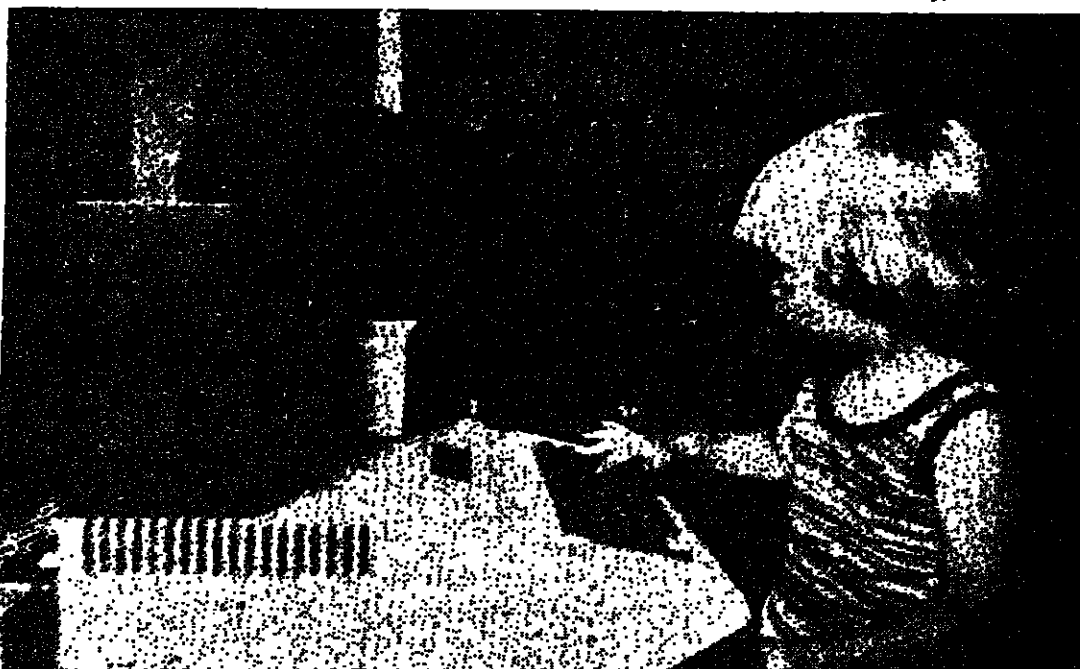
●● رئيس الحكومة ورئيس الكنيست
١٩٢ الف شيكل.

●● الوزراء، مراقب الدولة ومحافظ
بنك اسرائيل - ١٨٩ ألف شيكل.

مفتو الجمهورية وزراء، أعضاء كنيست
 "عامة" مسجلون هذا الشهر على
 ثلاثة غلاء مثل بقية المستخدمين. إلا أنه
 سبب قرارهم خصم ١٠ بالنامه من
 رومهم مسجلون في راتب شهر يناير على
 يكون أقل بقليل من راتب الشهر
 في.

أحداث طريفة ونادرة
عمره « ٢٥ » شهرا ..

هتسوائف مع الكمبيوتر



ميثايل كانون طفل عمره ٢٥ شهرا، ججته عملية الضغط على الأزار والمفاثيح وثمة صور على الشاشة، فما كان من أبيه

في يوم واحد
تزوجت الجدة والام والابنة

محرت العادة في حفلات الزواج ان يتزوج الابن أو الابنة أو الشقيقان في حفل واحد، لكن ان يتم زفاف الابنة والام والجدة في حفل واحد فهذه تحدث لأول مرة تقريبا..

وعندما نهبت ماريما هلنشين الى الكنيسة للزواج من غتى احلامها وجدت زوجا لهما وزوجا لسنه ايضا.

تقول ماريما ٤٨ سنة: لقد فرحت كثيرا الزواج ابنتي كما فرحت لزواج امي وابنتي مدوعي من شدة الفرح واحتجت الى ثلاثة مناديل لتجفيف دموعي...!

زواج الثلاثة تم في مدينة بورنو البرازيلية لكن الامر طرب قليلا من الضغط على ابن ماريما المدعو سيلو ٢٨ سنة - لتمام الزواج. فقد ابغى سيلو والدته وجده انه بعد العيش مع صديقتة قام ولكن الام والجد الصرا على ان يتم الزواج فطلب منهما سيلو ان يتزوجها في البداية حتى يطبق ذلك الكلام على نفسه.

ووافقت الام والجدة على ذلك ولدهي ا لثلاثة الى الكنيسة لتمام مراسيم الزفاف... الام اخذت معها صديقها والجدة ايضا اخذت صديقها وتم زواج الزوجات في وقت واحد.



**افتتاح دورة لتعليم
الاميات في سحنين**

سختين - لمواسلنا حبيب عبود - افتتحت
بيت المستودع في سختين دورة تعليم
الاصيات اشترك فيها ١٥ سيدة يتعلمن ٢٢ ساعة
في الاسبوع وتعموم لجنة الأعمال بتغطية
جميع تكاليف هذه الدورة من اجرة للمعلم
وتزويد المشتركات بالكتب والقرطاس
اللازمة.

مائة سنة فارق العمرين
الزوحين!

في بنغلاديش تزوج علي ميتالوكر الذي
من العمر ١٦ عاما من فتاة في الرابعة عشر
وسط احتفال حضره أولاد العريس وأخواتها
وقالت صحيفة بنغلاديش اوبسرفر
هنا هو الزواج السادس لتالوكر ومن
من زواجه السابقات ما ولد له
الجنات



الوشم عادة قديمة قدم التاريخ.. وقد باب الإنسان منذ القديم وما زال حتى اليوم تزيين جسمه بالرسوم عن طريق الوشم. ويعتبر جسم الكندي فيفياان ميمون يلقب بـ «جو البحار» من الاجسام التي سمي عليها اكبر عدد من الرسوم.. وقد صيحت هذه الرسوم قبل موته ببلغ عددها ٤٨٠، شتما في مختلف أنحاء جسمه.

افتتاح اسبوع
المحافظة على الطب

قدس - افتتح في مقر رؤساء اسرائيل مساء
سبوع المحافظة على الطبيعة .
وقال رئيس الدولة السيد حاييم هرتسوك
مراسيم افتتاح هذا الاسبوع انه يهدف
موضوع المحافظة على الطبيعة ويقتضيه
نيدا .

ارتفاع معدل
الانتاج بنسبة ٢
مائة

ارتفع معدل الإنتاج في كافة قطاعات الدولة بنسبة ٢٧ في المائة للشهر التسعة الأول من سنة ١٩٨٢، مقابل انخفاض بنسبة ٢ في المائة من نفس الفترة من عام ١٩٨١.

ويعادل معدل الإنتاج أو بمعنى آخره ثمة الفرق بين التقنيات أو الفرق بين الإنتاج الصناعي وبين التقنيات في أيام العمل الفعلية للاجئين ففي تلك الفترة ارتفع الإنتاج بنسبة ٢٧ في المائة، وبينما ارتفع عدد أيام العمل للاجئين بنسبة ٢١ في المائة، مقابل ازدياد الإنتاج بنسبة ٢٧، طرأ في نفس الفترة ارتفاع بنسبة ٢٨ على الأجر الحقيقي للعامل في الصناعة، أي أعلى من الزيادة في الإنتاج.

ويتكرر انحدار الشهر تموز، أي، اهدول الماضية راجد في الإنتاج الصناعي، بزيادة بنسبة ٢٨ في الربع الثاني من السنة، كل على نفس قبائل العشر المكيه، هذا ما شرتبه مؤخره الدالة الإحصاء الإقتصادية.



كوب الحليب لماذا يساعد طفلك على النوم؟!

لفترة طويلة من الزمن هي، أن كمية «الترتوفان» في كوب الحليب كمية ضئيلة جداً لا يمكن أن تفسر فعاليتها مع النوم لذلك يميل العلماء إلى إيجاد تفسيرات أخرى ضافية للعامل الكيميائي السالف الذكر. فهم يفسرون أن درجة دفء السيريير وارتفاع الوسادة ودرجة سماكتها وتنوعية قشورها والحالة الفعنية الجسدية للأنثى كلها تلعب دوراً مهماً في ما إذا كان الشخص سيصاب بالارق أم لا..

كما أن هذه العوامل، ناتجة عن كون لها صلة بمدى استعداد الجسم للاستفادة من مادة «الترتوفان» في الحليب وتحوّلها إلى «سيريرونين» بفعلها كبير.

ومما يجدر الإشارة إليه، أن بعض البشر الذين يشكون من ظاهرة الأرق المزمن، يعانون أصلاً من اضطرابات دماغية على مستوى الأعصاب مما يجعلها غير قادرة على إفراز مادة «السيريرونين» الطبيعية في الدماغ.

من وصفات جداتنا العزيرات، عندما تصاب بالارق.. عليك بكوب حليب دافئ قبل النوم يساعدك على النوم الهادئ المريح.. العلم اليوم يقول: أن هذه الصفة القديمة صحيحة ولا غبار عليها، سوى أن تفسيرها العلمي لم يكن ممكناً قبل وقت قصير، أما الآن فيؤكد علماء الكيمياء الحيوية، أن الحليب يحتوي على كميات ضئيلة من بعض «الإحماض الأمينية» فالحمض الأميني المعروف باسم «ترتوفان» الموجود في الحليب له صلة كيميائية وثيقة بالمادة العصبية الطبيعية المعروفة باسم «سيريرونين» هذه المادة الأخيرة تفرزها الخلايا العصبية، الدماغية لتنشيط مراكز النوم في الدماغ.. وبذا تلعب دوراً أساسياً في كيمياء النوم..

وهناك المادتان تتحولان لبعضهما البعض داخل جسم الإنسان، لذلك لا غرابة في أن يكون لكوب الحليب تأثيراً منوماً سريع المفعول. بيد أن المشكلة التي حيرت العلماء

اختاري مصطلحاً واحداً للشيء الواحد حديثاً به دائماً، فالقطة قطة وليست مرة «قطة» مرة «شونوت» وأياك من السخرية من كلمات طفلك عندما يلفظ خطأ أو يتأني، شجعي محاولاته دائماً واعلمي أنه سيتقن النطق الصحيح يوماً ما فلا تتجعلي، غنى له: كوني دائماً على استعداد للالاجية عن أسئلة الطفل لا تنهري به ولا تدعي أسئلة ترميها جواب، فهو بين الستين والسنوات الثلاث كثير الأسئلة، وأنت سبيله الوحيد للمعرفة كوني ثرثرة معه وتعلمي أن تكوني معجبة له، فهو يحب صوتك خاصة إذا كان منضمًا، وهو عذبة حاف منمك للكلام الطفل عادة ما يتجنب الال الكلام للحنن، وهو دائم التقليد فاحثي له الفرصة.

مشاكل النطق: قد تحدث بعض المشاكل التي تلقى الالم عندما تظهر صعوبات النطق عند الطفل كالتلعثم والتأني والتجذبة. كيف يتم علاجها: يقول الدكتور الطيب من واجب الآباء أن يبحثوا أولاً عن مصادر هذه الاضطرابات، والتوترات عند الطفل وفي تلك النقطة ينصح علم النفس بالاتي:-

إذا رأيت أنك تحمل طفلك على أن يتحدث أكثر مما يجب فاقطع عن ذلك، لأنك بذلك تحمله عبئاً كبيراً حاول أن تتبادل الكلام معه فقد يفعل بعض الأشياء أمامك، أسأل نفسي هل يجب أن أتحدث مع طفلي أم لا؟ اللعب مع الأطفال الآخرين الذين يرتاح لهم؟ هل وفرت له ما يكفي من اللعب، إن انتهت تستمر في معظم الحالات عدداً من الإلهام فلا يجب أن تتوقع زوالها بسرعة، بل ينبغي أن تفتتح باباً للتقدم التدريجي البطيء. العلاج عند الأطفال أسهل منه عند الكبار كما أن زيارة أخصائي في علاج الكلام وطبيب نفس قد تصبح ضرورية إذا لم تنفع بقية الأساليب والوسائل. ولنفكر دائماً «طفل بلا مشاكل نفسي، طفل بلا مشاكل في المنطق».



البسيطة ثم المزججة مثل ماما/ بابا وفي السنة الثالثة وهو تاريخ أساسي تكون أول الكلمات.

تجنيبي الصمت: وينصح علم النفس كل المحيطين بالطفل وخاصة الأم بعدم الصمت ولكن مع الحذر من عدم إثارة الطفل بالحديث المستمر فهذا يتعبه وقد يلجأ كارد فعل من جانبه هو ال الصمت، وعلى الأم أن تختار الوقت الذي يتلاءم مع مزاج الطفل الخاص وهو كثيراً ما يظهر رغبته في التحدث في شكل واضح عندما يتحدث الكبار وإثناء اندماجه في الحديث، يظهر هو محاولاته الكلامية، أحياناً أخرى تخرج جروحاً لا تمت إلى الكلام بصلة، وهنا على الأم أن تنتهز الفرصة للتحدث معه، لا تتكلمي معه كلام الأطفال، سمى الأشياء بأسمائها الصحيحة لا كما يظنها هو ولا تستخدمي معه أكثر من اسم للشيء الواحد حتى لا تتسبب في أرباكه.

علاقات اريسية

برغبة التسلط والتحكم في الجنس الآخر فالزوجة من هذا النوع تحب دائماً أن يكون لها مركز الصدارة في الأسرة، بمعنى أن يحتل زوجها في حضورها مجلساً ثانوياً، فيفقد هذه الزوجة إذا ما وجدت مع زوجها في مجلس أو اجتماع عائلي تحاول جاهدة أن تظهر سيطرتها على هذا الزوج فتعمل على مقاطعة حديثه وحده والاعتراض على آرائه والتقليل من أهميته، وتعمل أيضاً على إظهار عيوب زوجها فهي ترويه اليه النقد لقل خصا تريكمه، كان يضع يده في غير المكان الخطأ أو أن يلقى يعقب الشكر أو أن يلمع على الأرض هذا ويمكن القول أن الزوجة المسترجلة تكون غير قادرة على إيجاد علاقات عاطفية مع زوجها لأن الرجال جميعاً بما فيهم زوجها يمثلون بالنسبة لها شخصية الأب غير المرغوب فيه ذلك أن هذا النوع من النساء كن في الغالب بنات لأبء غير مكترئين باطفالهم ولا بمنزلاتهم، أبناء من النوع السكير أو القمار أو ما شابه، من ثم أصبحت فكرة هؤلاء الزوجات عن آبائهم فكرة لا شوبها الاحترام والتقدير، وبالتدريج أخذت هذه الفكرة تعم الرجال جميعاً حتى شملت الأزواج، وهذا بدوره يفسر اتجاهات الزوجة العدوانية نحو زوجها ومحاولتها السيطرة عليه والتقليل من شأنه وأخضاعه لأرادته، ومن هنا أصبح مصدر قلق لزوجها مما يؤدي إلى سوء العلاقات بينهما فيختل التوازن والتوافق الأسري.

ومن الانماط الزوجية المرضية الزوج والطفل أن «سلوك» هذا الزوج يشبه سلوك الأطفال ذلك أن تربيته وشأناته لم تكنه من أن يتعود الاعتماد على نفسه والبث في شؤونه المختلفة فيظل دائم الارتباط به وأسرته، دائم الاعتماد عليهم في قضاء حاجاته، وحين يتزوج مثل هذا الرجل فإنه يتوقع من زوجته أن تكون مثل أمه أي يعتمد عليها كلياً في قضاء حاجاته، غير أن طبيعة الزوجة تختلف عن طبيعة الأم.

فالزواج تفاعل مشترك بين الزوجين وتحمل للمسؤولية معاً، ولذلك فإن الزوجة العائدية غالباً ما تتشور في وجه هذا الزوج ويستحيل التوافق بينهما، وبالإضافة إلى ما ذكر فإن هذا الزوج لا يستطيع أن يبت برأي في مطالب الأسرة، كما أنه لا يقوم بدور إيجابي كرب المنزل، وخاصة فيما يتعلق بتخشنة الأطفال وهو لذلك عبء على زوجته.. ويتضح سلوكه الطفلي الذي يدل على عدم الفصح حين يهرع إلى أمه ليلتصق منها العون على حل مشاكله.

ان الأسرة هي كائن حي يولد ويحيا ويموت ويتغير من العنايه والتضحيات اليومية بين الزوجين، وأن المشاكل اليومية التي تحدث بينهما كثيراً ما تؤدي إلى قتل هذا الكائن الحي واضعافه ويكون ذلك كله بحسب الأطفال.

أسعد لحظة لدى الأم هي تلك التي ينطق فيها طفلها بكلمة ماما، ومع بداية أول الكلمات تبدأ أحلى النكريات لدى كل أم وكل أب. فهل تعرفين دورك تجاه محاولات الطفل الأول للنطق أنه دور فوق الأدوار جميعاً، هل تعرفين ما قد يواجهه من مشاكل؟ وكيفية مواجهتها. يقول لك علماء النفس كوني «موجهة» تجنيبي الصمت لأن فقدان اتصال الطفل بالأم يؤخر الكلام ووجود الأم يلعب دوراً رئيسياً في تقدم الطفل في اكتساب اللغة.

ولادة الكلمات الأول: في الشهر الخامس عشر يظهر الكلام وتكون هذه الكلمات قد سبقها فترة تحضيرية تعود إلى أسابيع الحياة الأول ميتدنا بالإنعاش، فالصاوت

المشاكل النفسية للزوجين واثرها في استقرار الجو العائلي: ان بعض الأزواج والزوجات بسبب تكونهم النفسي الشاذ والتي هوننتيجة ما مروا به من خبرات في طفولتهم وفي مراهقتهم، يتعرضون إلى مشاكل نفسية تستحق دراسة خاصة، أن هذه المشاكل تهدد كيان الأسرة وتحتل الحياة الزوجية إلى حد كبير لا يتطاق، وبالتالي تؤثر على درجة تكيف الأبناء أثناء فترة النمو، ومن الانماط الزوجية المرضية، الزوجة المسترجلة المنسجبة

القناع الاسود للبشرة الجافة: ١- صابن بيضة. ٢- ملعقة صغيرة زيت زيتون. ٣- ملعقة صغيرة ماء ورد. اخلطي هذه المواد ببعضها وادهني بها وجهك لمدة ثلث ساعة ثم اشطفيها بماء الدافئ ثم البارد، وجففيه بلطف وخفة.

٢- لتفادي الخطوط التجاعيد: تدلك بهدوء جوانب الفم، بحيث تكون حركة اليد متوازية مع الخنق نحو الأنف. ٣- للحفاظ على صلاية الوجه: تدلك عظمة الفك من الخنق حتى أسفل الأذن بحركات عمودية ومتناوبة.

٤- لتفادي تهول الخد: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٢٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٢١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٢٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٢٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٢٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٢٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٢٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٢٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٢٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٢٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٣٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٣١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٣٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٣٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٣٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٣٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٣٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٣٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٣٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٣٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٤٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٤١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٤٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٤٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٤٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٤٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٤٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٤٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٤٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٤٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٥٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٥١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٥٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٥٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٥٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٥٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٥٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٥٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٥٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٥٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٦٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٦١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٦٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٦٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٦٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٦٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٦٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٦٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٦٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٦٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٧٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٧١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٧٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٧٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٧٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٧٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٧٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٧٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٧٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٧٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٨٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٨١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٨٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٨٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٨٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٨٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٨٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٨٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٨٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٨٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٩٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٩١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٩٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٩٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٩٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٩٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

٩٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ٩٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ٩٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

٩٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٠٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٠١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٠٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٠٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٠٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٠٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٠٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٠٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٠٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٠٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١١٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١١١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١١٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١١٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١١٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١١٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١١٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١١٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١١٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١١٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٢٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٢١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٢٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٢٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٢٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٢٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٢٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٢٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٢٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٢٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٣٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٣١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٣٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٣٣- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٣٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٣٥- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٣٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٣٧- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٣٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٣٩- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٤٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٤١- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٤٢- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٤٣- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٤٤- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٤٥- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٤٦- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٤٧- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

١٤٨- لتفادي تهول الخنق: يدلك الوجه من عظمة الفك حتى عظمة الوجنتين، بحركات عمودية متناوبة. ١٤٩- للحفاظ على استدارة حادة للوجه: ادلكي من زاوية الشفة إلى عظمة الوجنة. ١٥٠- لتفادي تهول الخنق: يدلك بهدوء من أسفل الخنق إلى الشفة.

١٥١- لتجميل العينين والأجفان: دعي الأصابع الأول والثانية لكلتا اليدين تتزلق برفق فوق الجفن العلوي بإحدى من الداخل عند جذر الأنف متجهة نحو عظمة الوجنة ثم عودي مرة ثانية من تحت العين لتدليك الجفن السفلي.

القوة اساس التربية

والبخل والخذالة.. ان الولد مهما كان استعداده للخير عظيماً، ومهما كانت فطرته نقيية سليمة، فإنه لا يستجيب لباديء الخير، وأصول التربية الفاضلة ما لم ير. المربي في ذروة الاخلاق، وقمة القيم، والمثل العليا.. من السهل على المربي ان يلقن الولد منهجاً من مناهج التربية، ولكن من الصعب ان يستجيب الولد لهذا المنهج حين يرى من يشرف على تربيته ويقوم على توجيهه غير متمسك بهذا المنهج وغير مطبق لاصوله ومبادئه.. لذا وحين يريد الابوان ان يتدرج طفلهما على خلق الصدق والامانة والعفة والرحمة وبمجانيتها الباطل.. فعليه ان يعطيا من انفسهما القدوة الصالحة في القول والعمل، ان الولد الذي يرى ابيه بين كذبان لا يمكن ان يتعلم الصدق، والولد الذي يرى ابيه بين فحش او يخنون.. لا يمكن ان يتعلم الامانة، والولد الذي يرى ابيه بين ميونة واستسثار.. لا يمكن ان يتعلم الفضيلة، والولد الذي يسمع من ابيه بين كلمات الكفر والسب والشتم.. لا يمكن ان يتعلم حلاوة اللسان، والولد الذي يرى من ابيه بين الغضب والعصية والانفعال لا يمكن ان يتعلم الانزان، والولد الذي يرى من ابيه بين القوة والجهالة لا يمكن ان يتعلم الرحمة والمودة.. وهكذا ينشأ الولد على الخير ويترى على الفضيلة والاخلاق.. اذا وجد من ابيه القدوة الصالحة وبالتالي فان الولد يتدرج نحو الانحراف، وبشيء في طريق الكفر والفسق والعصيان.. اذا وجد من ابيه القدوة الفاسدة.

فلماذا يكثر الجدال وتبنيان الافكار والاراء حول مفهوم التربية في مجتمعنا ويلقى كل طرف مسؤولية التقصير في التربية على الطرف الآخر؟

ولماذا نستورد مراجع غريبة عن جوهر اصول التربية الاسلامية

السينما

ثروة القاري

معرض للفنانة سيلبي بيري في قصر الثقافة بحيفا

حيفا - من باسم منصور - احتفلت تحت رعاية بلدية حيفا مؤخرا بافتتاح معرض الفنانة سيلبي بيري للفن التشكيلي وذلك في قصر الثقافة بيت روتشيلد على جبل الكرمل بحيفا بحضور العشرات من الفنانين والمتقنين والمهتمين بالشؤون الفنية من حيفا والمنطقة المجاورة...



وابرزت الفنانة سيلبي من خلال رسوماتها المعروفة مناظر طبيعية جميلة من بلادنا الى جانب بعض الرسومات السريالية والتي ارادت من خلالها التعبير عن بعض ارائها الحياتية والمستقبلية... بالالوان الزيتية واللونين الابيض والاسود.

والفنانة سيلبي من مواليد رومانيا عام ١٩٤٤ وصلت الى البلاد عام ١٩٥٠ وتخرجت

بيوت اللهو

«عنون فيلم جديد، مأخوذ عن مسرحية «صنع في اميركا» التي قدمت في برودواي ونجحت كعرض مسرحي، والفيلم يعالج قضية التفرقة العنصرية في اميركا من خلال الحب، واللهو، ومن خلال العلاقات الاجتماعية اليومية، وكل أحداث الفيلم تدور في النوادي الليلية وبيوت اللهو في نيويورك.



دقة الملاحظة

واحد فقط من التفاصيل اسفل اللوحة، ليس منها، هل تكتشفه؟



استعداد يونس.. تبدأ رحلة الألف ميل

مخرجه احمد فؤاد درويش الى ان يتنازل عن الاسم الاول «غرام» في الكريما، والذي اعترض عليه الرقابة. والكريما هو حي معروف في مصر الجديدة بالقاهرة.

الفنان هو اكثر من اي انسان آخر بحاجة الى التخفيف والتخفيف هنا - الذي اقصد - بخصوص نوعية الادوار - التي يجب ان يلعبها، ويظهر من خلالها امام مشاهديه وعشاقه دائما بيقين جديد، يراى وجذاب، واسعاد يونس التي امتعت جمهورها الى الان في عشرات الادوار الكوميديا الخفيفة التي لعبتها على المسرح وعلى الشاشين الكبيرة والصغيرة قررت ان تخوض تجربة جديدة، او تغير جلدتها كما يحلو للبعض ان يقول، فاسعد تقرا هذه الايام سيناريو فيلم جديد وجاد وجريء يناقش مشكلة واردة حاليا في المجتمع المصري، وهي مشكلة الاستثمار والاستهلاك والفيلم يحمل اسم مرحلة الألف ميل، وذلك بعد ان اضطر

معركة.. بين ريا وسكينة والسبب.. الخروج على النص



احد خناقة فنية تدور بين كواكيب المسرح التجاري في مصر، هي الدائرة الان.. وبين شادية او «ريا» وسهير البابلي او «سكينة».. اللتان تتقاسمان بطولة مسرحية ريا وسكينة.

سبب الخناقة.. هو رفض شادية لخروج سهير البابلي عن النص، وتهديدها اكثر من مرة بالتوقف عن تمثيل المسرحية فيما لو وصلت سهير البابلي هوائيات الفضلة. ويقول العارفين بديوان الامور، ان سهير البابلي تستمر حضورها المسرحي، في بعض المواقف على المسرح، على حساب الفنانة شادية، التي تتمسك باداء دورها جريئا.. في اول تجربة لها على المسرح، ويتقنون ايقة: ان شهر شهر بان شادية تسرق منها الاضواء.. لكونها نجمة سينمائية.. وعليه تحاول سهير ان تثبت

قصة.. الألف ميل تدور القصة حول شاب مصري، يعود من الخارج بعد ان يكون ثروة كبيرة وعندما يعود الى بلده، تكون هناك في نيته اكثر من فكرة لاستثمار امواله.

لكن.. ويحدث ان تقا قدمه ارض الوطن ويعرف القاص والداني شأنه وشان الثروة الطائلة التي عاد بها حتى تبدأ احدا من اعداء خطتها للاستيلاء عليه وعلى امواله. وعلى الفور تقوم بتنفيذ الخطة التي تبدأ الى قلب هذا الشاب وتتسلل الى جيبه حيث يضطر صاغرا الى ان يتفق عليها وعلى نزواتها ورغباتها.. يشتري لها سيارة فاخرة، وشقة تملكها غير الفاسدين والشعيرات الاخرى التي اجد من الصعوبة حصرها.

ايضا اخبار اسعاد يونس انها انقطعت عن مسرحية «سيدة الحوش» التي كانت تلعبها على المسرح مع حسين الشربيني - اخراج نجيل الهجرسي، كما تقوم حاليا بتصوير فيلم جديد بعنوان «طابونة عم حمزة».. فضلا عن قيامها بكتابة بعض افكارها الدرامية في مسلسلات ومسرحيات ربما يرى بعضها النور خلال الايام القليلة القادمة. ومشكلته وتخار اقصر الطرق، وهي المصارحة.

تواجهه حقيقة تلك السيدة، تطلب منه



لقطة من فيلم «امريكا لان» التلفزيون الاسرائيلي الساعة ١٠:٠٥ مساء.

١١:١٥ كل ده كان لي - نجاة الصغيرة
١١:٢٥ مجلة الرياضة
١٢:٣٠ مع أحداث الظهيرة



إسرائيل بالعربية

٢٠٠٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
٢٠١٠ مع المزارع
٢٠٢٠ صبح يا قلبي - فائزة رشدي
٢٠٣٠ صباح الخير - احمد جابر
٢٠٤٨ انت السود - المجموعة اللبنانية
٢٠٥٣ وقفة مع اللغة
٢٠٦٠ مستحل الفقيه بكير - اصل وسليم شوقي، ابو سمرة
٢٠٦٥ السكره - محمد قنديل
٢٠٧٥ احمر اصفر اخضر
٢٠٨٥ بين الدوالي - سميرة توفيق
٢٠٩٠ مشوار الاربعاء
٢٠٩٥ ما يطلبه المستمعون
٢١٠٠ كلك حنيه - شادية
٢١٠٥ برنامج ع الماشي
٢١١٠ برنامج لحن يعجيني
٢١١٥ ع الزاوية - محمد العربي
٢١٢٠ زاوية من صندوق البريد
٢١٢٥ اذاعة الاحداث السينمائية
٢١٣٠ بمناسبة عيد الغطاس لدى الروم الارثوذكس من شاطئ نهر الاردن قرب اريحا

١٢:٤٥ ربيع شاعر - عبد الحليم
١٢:٥٠ من ملفات القضاء
١٣:٠٥ نشرة العمل والعمل
١٣:١٥ مع عائلة يندلي - سناء يتسابق
١٣:٢٥ سناء - غناء دورا، كين بقلبي
١٣:٣٥ غناء فاوي، شفتك بها الارض - غناء يولا ونادية
١٣:٤٥ مع الصحافة العربية
١٣:٥٥ حديث ابن الرازيين
١٣:٥٥ نشرة الانباء المحلية ونشرة الضفة والقطاع
١٤:٠٥ مع مجموعة الاذاعة: يا بندي - بكرك عبيد، حلواني هات لي ملابس يا عزيز عني
١٤:١٥ في موكب العلم
١٤:٢٥ من الغناء العراقي
١٤:٣٥ وقفة مع اللغة

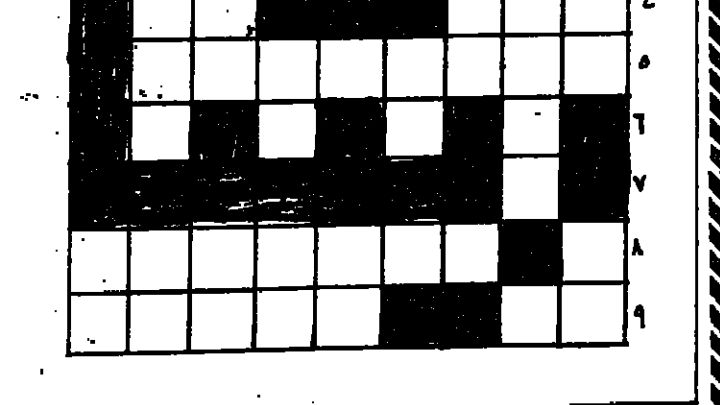
الاسرائيل

٢٤٥ تجديدات واختراعات
٢٥٠ بين المواطن والسلطة
٢٥٣ نشرة الاخبار المصورة

برامج الاطفال

٢٥٣ الاقزام والحلقة السادسة
٢٥٥ قصص للاطفال
٢٥٥ البرامج العربية
٢٥٥ موجز الانباء
٢٥٥ في عالم الدمى

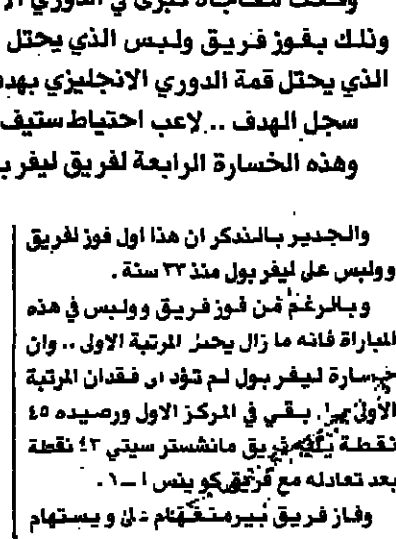
الكلمات المتقاطعة



١ - ملك عربي، ٢ - مملكة عربية، ٣ - ابعث، علم مؤنث، ٤ - بمعنى لعب، ٥ - بالجنسية معكوسة، ٦ - معكوس مصري + حرف، ٧ - ...

٨ - علم مؤنث معكوس + حرف، ٩ - احد الالفين، ١٠ - برهل تنعزلة + علم مؤنث، ١١ - علم مؤنث، ١٢ - معكوس، ١٣ - من الالف، ١٤ - حرف، ١٥ - ...

١٦ - معكوس، ١٧ - حرف معكوس، ١٨ - معكوس، ١٩ - معكوس، ٢٠ - معكوس، ٢١ - معكوس، ٢٢ - معكوس، ٢٣ - معكوس، ٢٤ - معكوس، ٢٥ - معكوس، ٢٦ - معكوس، ٢٧ - معكوس، ٢٨ - معكوس، ٢٩ - معكوس، ٣٠ - معكوس، ٣١ - معكوس، ٣٢ - معكوس، ٣٣ - معكوس، ٣٤ - معكوس، ٣٥ - معكوس، ٣٦ - معكوس، ٣٧ - معكوس، ٣٨ - معكوس، ٣٩ - معكوس، ٤٠ - معكوس، ٤١ - معكوس، ٤٢ - معكوس، ٤٣ - معكوس، ٤٤ - معكوس، ٤٥ - معكوس، ٤٦ - معكوس، ٤٧ - معكوس، ٤٨ - معكوس، ٤٩ - معكوس، ٥٠ - معكوس، ٥١ - معكوس، ٥٢ - معكوس، ٥٣ - معكوس، ٥٤ - معكوس، ٥٥ - معكوس، ٥٦ - معكوس، ٥٧ - معكوس، ٥٨ - معكوس، ٥٩ - معكوس، ٦٠ - معكوس، ٦١ - معكوس، ٦٢ - معكوس، ٦٣ - معكوس، ٦٤ - معكوس، ٦٥ - معكوس، ٦٦ - معكوس، ٦٧ - معكوس، ٦٨ - معكوس، ٦٩ - معكوس، ٧٠ - معكوس، ٧١ - معكوس، ٧٢ - معكوس، ٧٣ - معكوس، ٧٤ - معكوس، ٧٥ - معكوس، ٧٦ - معكوس، ٧٧ - معكوس، ٧٨ - معكوس، ٧٩ - معكوس، ٨٠ - معكوس، ٨١ - معكوس، ٨٢ - معكوس، ٨٣ - معكوس، ٨٤ - معكوس، ٨٥ - معكوس، ٨٦ - معكوس، ٨٧ - معكوس، ٨٨ - معكوس، ٨٩ - معكوس، ٩٠ - معكوس، ٩١ - معكوس، ٩٢ - معكوس، ٩٣ - معكوس، ٩٤ - معكوس، ٩٥ - معكوس، ٩٦ - معكوس، ٩٧ - معكوس، ٩٨ - معكوس، ٩٩ - معكوس، ١٠٠ - معكوس، ١٠١ - معكوس، ١٠٢ - معكوس، ١٠٣ - معكوس، ١٠٤ - معكوس، ١٠٥ - معكوس، ١٠٦ - معكوس، ١٠٧ - معكوس، ١٠٨ - معكوس، ١٠٩ - معكوس، ١١٠ - معكوس، ١١١ - معكوس، ١١٢ - معكوس، ١١٣ - معكوس، ١١٤ - معكوس، ١١٥ - معكوس، ١١٦ - معكوس، ١١٧ - معكوس، ١١٨ - معكوس، ١١٩ - معكوس، ١٢٠ - معكوس، ١٢١ - معكوس، ١٢٢ - معكوس، ١٢٣ - معكوس، ١٢٤ - معكوس، ١٢٥ - معكوس، ١٢٦ - معكوس، ١٢٧ - معكوس، ١٢٨ - معكوس، ١٢٩ - معكوس، ١٣٠ - معكوس، ١٣١ - معكوس، ١٣٢ - معكوس، ١٣٣ - معكوس، ١٣٤ - معكوس، ١٣٥ - معكوس، ١٣٦ - معكوس، ١٣٧ - معكوس، ١٣٨ - معكوس، ١٣٩ - معكوس، ١٤٠ - معكوس، ١٤١ - معكوس، ١٤٢ - معكوس، ١٤٣ - معكوس، ١٤٤ - معكوس، ١٤٥ - معكوس، ١٤٦ - معكوس، ١٤٧ - معكوس، ١٤٨ - معكوس، ١٤٩ - معكوس، ١٥٠ - معكوس، ١٥١ - معكوس، ١٥٢ - معكوس، ١٥٣ - معكوس، ١٥٤ - معكوس، ١٥٥ - معكوس، ١٥٦ - معكوس، ١٥٧ - معكوس، ١٥٨ - معكوس، ١٥٩ - معكوس، ١٦٠ - معكوس، ١٦١ - معكوس، ١٦٢ - معكوس، ١٦٣ - معكوس، ١٦٤ - معكوس، ١٦٥ - معكوس، ١٦٦ - معكوس، ١٦٧ - معكوس، ١٦٨ - معكوس، ١٦٩ - معكوس، ١٧٠ - معكوس، ١٧١ - معكوس، ١٧٢ - معكوس، ١٧٣ - معكوس، ١٧٤ - معكوس، ١٧٥ - معكوس، ١٧٦ - معكوس، ١٧٧ - معكوس، ١٧٨ - معكوس، ١٧٩ - معكوس، ١٨٠ - معكوس، ١٨١ - معكوس، ١٨٢ - معكوس، ١٨٣ - معكوس، ١٨٤ - معكوس، ١٨٥ - معكوس، ١٨٦ - معكوس، ١٨٧ - معكوس، ١٨٨ - معكوس، ١٨٩ - معكوس، ١٩٠ - معكوس، ١٩١ - معكوس، ١٩٢ - معكوس، ١٩٣ - معكوس، ١٩٤ - معكوس، ١٩٥ - معكوس، ١٩٦ - معكوس، ١٩٧ - معكوس، ١٩٨ - معكوس، ١٩٩ - معكوس، ٢٠٠ - معكوس، ٢٠١ - معكوس، ٢٠٢ - معكوس، ٢٠٣ - معكوس، ٢٠٤ - معكوس، ٢٠٥ - معكوس، ٢٠٦ - معكوس، ٢٠٧ - معكوس، ٢٠٨ - معكوس، ٢٠٩ - معكوس، ٢١٠ - معكوس، ٢١١ - معكوس، ٢١٢ - معكوس، ٢١٣ - معكوس، ٢١٤ - معكوس، ٢١٥ - معكوس، ٢١٦ - معكوس، ٢١٧ - معكوس، ٢١٨ - معكوس، ٢١٩ - معكوس، ٢٢٠ - معكوس، ٢٢١ - معكوس، ٢٢٢ - معكوس، ٢٢٣ - معكوس، ٢٢٤ - معكوس، ٢٢٥ - معكوس، ٢٢٦ - معكوس، ٢٢٧ - معكوس، ٢٢٨ - معكوس، ٢٢٩ - معكوس، ٢٣٠ - معكوس، ٢٣١ - معكوس، ٢٣٢ - معكوس، ٢٣٣ - معكوس، ٢٣٤ - معكوس، ٢٣٥ - معكوس، ٢٣٦ - معكوس، ٢٣٧ - معكوس، ٢٣٨ - معكوس، ٢٣٩ - معكوس، ٢٤٠ - معكوس، ٢٤١ - معكوس، ٢٤٢ - معكوس، ٢٤٣ - معكوس، ٢٤٤ - معكوس، ٢٤٥ - معكوس، ٢٤٦ - معكوس، ٢٤٧ - معكوس، ٢٤٨ - معكوس، ٢٤٩ - معكوس، ٢٥٠ - معكوس، ٢٥١ - معكوس، ٢٥٢ - معكوس، ٢٥٣ - معكوس، ٢٥٤ - معكوس، ٢٥٥ - معكوس، ٢٥٦ - معكوس، ٢٥٧ - معكوس، ٢٥٨ - معكوس، ٢٥٩ - معكوس، ٢٦٠ - معكوس، ٢٦١ - معكوس، ٢٦٢ - معكوس، ٢٦٣ - معكوس، ٢٦٤ - معكوس، ٢٦٥ - معكوس، ٢٦٦ - معكوس، ٢٦٧ - معكوس، ٢٦٨ - معكوس، ٢٦٩ - معكوس، ٢٧٠ - معكوس، ٢٧١ - معكوس، ٢٧٢ - معكوس، ٢٧٣ - معكوس، ٢٧٤ - معكوس، ٢٧٥ - معكوس، ٢٧٦ - معكوس، ٢٧٧ - معكوس، ٢٧٨ - معكوس، ٢٧٩ - معكوس، ٢٨٠ - معكوس، ٢٨١ - معكوس، ٢٨٢ - معكوس، ٢٨٣ - معكوس، ٢٨٤ - معكوس، ٢٨٥ - معكوس، ٢٨٦ - معكوس، ٢٨٧ - معكوس، ٢٨٨ - معكوس، ٢٨٩ - معكوس، ٢٩٠ - معكوس، ٢٩١ - معكوس، ٢٩٢ - معكوس، ٢٩٣ - معكوس، ٢٩٤ - معكوس، ٢٩٥ - معكوس، ٢٩٦ - معكوس، ٢٩٧ - معكوس، ٢٩٨ - معكوس، ٢٩٩ - معكوس، ٣٠٠ - معكوس، ٣٠١ - معكوس، ٣٠٢ - معكوس، ٣٠٣ - معكوس، ٣٠٤ - معكوس، ٣٠٥ - معكوس، ٣٠٦ - معكوس، ٣٠٧ - معكوس، ٣٠٨ - معكوس، ٣٠٩ - معكوس، ٣١٠ - معكوس، ٣١١ - معكوس، ٣١٢ - معكوس، ٣١٣ - معكوس، ٣١٤ - معكوس، ٣١٥ - معكوس، ٣١٦ - معكوس، ٣١٧ - معكوس، ٣١٨ - معكوس، ٣١٩ - معكوس، ٣٢٠ - معكوس، ٣٢١ - معكوس، ٣٢٢ - معكوس، ٣٢٣ - معكوس، ٣٢٤ - معكوس، ٣٢٥ - معكوس، ٣٢٦ - معكوس، ٣٢٧ - معكوس، ٣٢٨ - معكوس، ٣٢٩ - معكوس، ٣٣٠ - معكوس، ٣٣١ - معكوس، ٣٣٢ - معكوس، ٣٣٣ - معكوس، ٣٣٤ - معكوس، ٣٣٥ - معكوس، ٣٣٦ - معكوس، ٣٣٧ - معكوس، ٣٣٨ - معكوس، ٣٣٩ - معكوس، ٣٤٠ - معكوس، ٣٤١ - معكوس، ٣٤٢ - معكوس، ٣٤٣ - معكوس، ٣٤٤ - معكوس، ٣٤٥ - معكوس، ٣٤٦ - معكوس، ٣٤٧ - معكوس، ٣٤٨ - معكوس، ٣٤٩ - معكوس، ٣٥٠ - معكوس، ٣٥١ - معكوس، ٣٥٢ - معكوس، ٣٥٣ - معكوس، ٣٥٤ - معكوس، ٣٥٥ - معكوس، ٣٥٦ - معكوس، ٣٥٧ - معكوس، ٣٥٨ - معكوس، ٣٥٩ - معكوس، ٣٦٠ - معكوس، ٣٦١ - معكوس، ٣٦٢ - معكوس، ٣٦٣ - معكوس، ٣٦٤ - معكوس، ٣٦٥ - معكوس، ٣٦٦ - معكوس، ٣٦٧ - معكوس، ٣٦٨ - معكوس، ٣٦٩ - معكوس، ٣٧٠ - معكوس، ٣٧١ - معكوس، ٣٧٢ - معكوس، ٣٧٣ - معكوس، ٣٧٤ - معكوس، ٣٧٥ - معكوس، ٣٧٦ - معكوس، ٣٧٧ - معكوس، ٣٧٨ - معكوس، ٣٧٩ - معكوس، ٣٨٠ - معكوس، ٣٨١ - معكوس، ٣٨٢ - معكوس، ٣٨٣ - معكوس، ٣٨٤ - معكوس، ٣٨٥ - معكوس، ٣٨٦ - معكوس، ٣٨٧ - معكوس، ٣٨٨ - معكوس، ٣٨٩ - معكوس، ٣٩٠ - معكوس، ٣٩١ - معكوس، ٣٩٢ - معكوس، ٣٩٣ - معكوس، ٣٩٤ - معكوس، ٣٩٥ - معكوس، ٣٩٦ - معكوس، ٣٩٧ - معكوس، ٣٩٨ - معكوس، ٣٩٩ - معكوس، ٤٠٠ - معكوس، ٤٠١ - معكوس، ٤٠٢ - معكوس، ٤٠٣ - معكوس، ٤٠٤ - معكوس، ٤٠٥ - معكوس، ٤٠٦ - معكوس، ٤٠٧ - معكوس، ٤٠٨ - معكوس، ٤٠٩ - معكوس، ٤١٠ - معكوس، ٤١١ - معكوس، ٤١٢ - معكوس، ٤١٣ - معكوس، ٤١٤ - معكوس، ٤١٥ - معكوس، ٤١٦ - معكوس، ٤١٧ - معكوس، ٤١٨ - معكوس، ٤١٩ - معكوس، ٤٢٠ - معكوس، ٤٢١ - معكوس، ٤٢٢ - معكوس، ٤٢٣ - معكوس، ٤٢٤ - معكوس، ٤٢٥ - معكوس، ٤٢٦ - معكوس، ٤٢٧ - معكوس، ٤٢٨ - معكوس، ٤٢٩ - معكوس، ٤٣٠ - معكوس، ٤٣١ - معكوس، ٤٣٢ - معكوس، ٤٣٣ - معكوس، ٤٣٤ - معكوس، ٤٣٥ - معكوس، ٤٣٦ - معكوس، ٤٣٧ - معكوس، ٤٣٨ - معكوس، ٤٣٩ - معكوس، ٤٤٠ - معكوس، ٤٤١ - معكوس، ٤٤٢ - معكوس، ٤٤٣ - معكوس، ٤٤٤ - معكوس، ٤٤٥ - معكوس، ٤٤٦ - معكوس، ٤٤٧ - معكوس، ٤٤٨ - معكوس، ٤٤٩ - معكوس، ٤٥٠ - معكوس، ٤٥١ - معكوس، ٤٥٢ - معكوس، ٤٥٣ - معكوس، ٤٥٤ - معكوس، ٤٥٥ - معكوس، ٤٥٦ - معكوس، ٤٥٧ - معكوس، ٤٥٨ - معكوس، ٤٥٩ - معكوس، ٤٦٠ - معكوس، ٤٦١ - معكوس، ٤٦٢ - معكوس، ٤٦٣ - معكوس، ٤٦٤ - معكوس، ٤٦٥ - معكوس، ٤٦٦ - معكوس، ٤٦٧ - معكوس، ٤٦٨ - معكوس، ٤٦٩ - معكوس، ٤٧٠ - معكوس، ٤٧١ - معكوس، ٤٧٢ - معكوس، ٤٧٣ - معكوس، ٤٧٤ - معكوس، ٤٧٥ - معكوس، ٤٧٦ - معكوس، ٤٧٧ - معكوس، ٤٧٨ - معكوس، ٤٧٩ - معكوس، ٤٨٠ - معكوس، ٤٨١ - معكوس، ٤٨٢ - معكوس، ٤٨٣ - معكوس، ٤٨٤ - معكوس، ٤٨٥ - معكوس، ٤٨٦ - معكوس، ٤٨٧ - معكوس، ٤٨٨ - معكوس، ٤٨٩ - معكوس، ٤٩٠ - معكوس، ٤٩١ - معكوس، ٤٩٢ - معكوس، ٤٩٣ - معكوس، ٤٩٤ - معكوس، ٤٩٥ - معكوس، ٤٩٦ - معكوس، ٤٩٧ - معكوس، ٤٩٨ - معكوس، ٤٩٩ - معكوس، ٥٠٠ - معكوس، ٥٠١ - معكوس، ٥٠٢ - معكوس، ٥٠٣ - معكوس، ٥٠٤ - معكوس، ٥٠٥ - معكوس، ٥٠٦ - معكوس، ٥٠٧ - معكوس، ٥٠٨ - معكوس، ٥٠٩ - معكوس، ٥١٠ - معكوس، ٥١١ - معكوس، ٥١٢ - معكوس، ٥١٣ - معكوس، ٥١٤ - معكوس، ٥١٥ - معكوس، ٥١٦ - معكوس، ٥١٧ - معكوس، ٥١٨ - معكوس، ٥١٩ - معكوس، ٥٢٠ - معكوس، ٥٢١ - معكوس، ٥٢٢ - معكوس، ٥٢٣ - معكوس، ٥٢٤ - معكوس، ٥٢٥ - معكوس، ٥٢٦ - معكوس، ٥٢٧ - معكوس، ٥٢٨ - معكوس، ٥٢٩ - معكوس، ٥٣٠ - معكوس، ٥٣١ - معكوس، ٥٣٢ - معكوس، ٥٣٣ - معكوس، ٥٣٤ - معكوس، ٥٣٥ - معكوس، ٥٣٦ - معكوس، ٥٣٧ - معكوس، ٥٣٨ - معكوس، ٥٣٩ - معكوس، ٥٤٠ - معكوس، ٥٤١ - معكوس، ٥٤٢ - معكوس، ٥٤٣ - معكوس، ٥٤٤ - معكوس، ٥٤٥ - معكوس، ٥٤٦ - معكوس، ٥٤٧ - معكوس، ٥٤٨ - معكوس، ٥٤٩ - معكوس، ٥٥٠ - معكوس، ٥٥١ - معكوس، ٥٥٢ - معكوس، ٥٥٣ - معكوس، ٥٥٤ - معكوس، ٥٥٥ - معكوس، ٥٥٦ - معكوس، ٥٥٧ - معكوس، ٥٥٨ - معكوس، ٥٥٩ - معكوس، ٥٦٠ - معكوس، ٥٦١ - معكوس، ٥٦٢ - معكوس، ٥٦٣ - معكوس، ٥٦٤ - معكوس، ٥٦٥ - معكوس، ٥٦٦ - معكوس، ٥٦٧ - معكوس، ٥٦٨ - معكوس، ٥٦٩ - معكوس، ٥٧٠ - معكوس، ٥٧١ - معكوس، ٥٧٢ - معكوس، ٥٧٣ - معكوس، ٥٧٤ - معكوس، ٥٧٥ - معكوس، ٥٧٦ - معكوس، ٥٧٧ - معكوس، ٥٧٨ - معكوس، ٥٧٩ - معكوس، ٥٨٠ - معكوس، ٥٨١ - معكوس، ٥٨٢ - معكوس، ٥٨٣ - معكوس، ٥٨٤ - معكوس، ٥٨٥ - معكوس، ٥٨٦ - معكوس، ٥٨٧ - معكوس، ٥٨٨ - معكوس، ٥٨٩ - معكوس، ٥٩٠ - معكوس، ٥٩١ - معكوس، ٥٩٢ - معكوس، ٥٩٣ - معكوس، ٥٩٤ - معكوس، ٥٩٥ - معكوس، ٥٩٦ - معكوس، ٥٩٧ - معكوس، ٥٩٨ - معكوس، ٥٩٩ - معكوس، ٦٠٠ - معكوس، ٦٠١ - معكوس، ٦٠٢ - معكوس، ٦٠٣ - معكوس، ٦٠٤ - معكوس، ٦٠٥ - معكوس، ٦٠٦ - معكوس، ٦٠٧ - معكوس، ٦٠٨ - معكوس، ٦٠٩ - معكوس، ٦١٠ - معكوس، ٦١١ - معكوس، ٦١٢ - معكوس، ٦١٣ - معكوس، ٦١٤ - معكوس، ٦١٥ - معكوس، ٦١٦ - معكوس، ٦١٧ - معكوس، ٦١٨ - معكوس، ٦١٩ - معكوس، ٦٢٠ - معكوس، ٦٢١ - معكوس، ٦٢٢ - معكوس، ٦٢٣ - معكوس، ٦٢٤ - معكوس، ٦٢٥ - معكوس، ٦٢٦ - معكوس، ٦٢٧ - معكوس، ٦٢٨ - معكوس، ٦٢٩ - معكوس، ٦٣٠ - معكوس، ٦٣١ - معكوس، ٦٣٢ - معكوس، ٦٣٣ - معكوس، ٦٣٤ - معكوس، ٦٣٥ - معكوس، ٦٣٦ - معكوس، ٦٣٧ - معكوس، ٦٣٨ - معكوس، ٦٣٩ - معكوس، ٦٤٠ - معكوس، ٦٤١ - معكوس، ٦٤٢ - معكوس، ٦٤٣ - معكوس، ٦٤٤ - معكوس، ٦٤٥ - معكوس، ٦٤٦ - معكوس، ٦٤٧ - معكوس، ٦٤٨ - معكوس، ٦٤٩ - معكوس، ٦٥٠ - معكوس، ٦٥١ - معكوس، ٦٥٢ - معكوس، ٦٥٣ - معكوس، ٦٥٤ - معكوس، ٦٥٥ - معكوس، ٦٥٦ - معكوس، ٦٥٧ - معكوس، ٦٥٨ - معكوس، ٦٥٩ - معكوس، ٦٦٠ - معكوس، ٦٦١ - معكوس، ٦٦٢ - معكوس، ٦٦٣ - معكوس، ٦٦٤ - معكوس، ٦٦٥ - معكوس، ٦٦٦ - معكوس، ٦٦٧ - معكوس، ٦٦٨ - معكوس، ٦٦٩ - معكوس، ٦٧٠ - معكوس، ٦٧١ - معكوس، ٦٧٢ - معكوس، ٦٧٣ - معكوس، ٦٧٤ - معكوس، ٦٧٥ - معكوس، ٦٧٦ - معكوس، ٦٧٧ - معكوس، ٦٧٨ - معكوس، ٦٧٩ - معكوس، ٦٨٠ - معكوس، ٦٨١ - معكوس، ٦٨٢ - معكوس، ٦٨٣ - معكوس، ٦٨٤ - معكوس، ٦٨٥ - معكوس، ٦٨٦ - معكوس، ٦٨٧ - معكوس، ٦٨٨ - معكوس، ٦٨٩ - معكوس، ٦٩٠ - معكوس، ٦٩١ - معكوس، ٦٩٢ - معكوس، ٦٩٣ - معكوس، ٦٩٤ - معكوس، ٦٩٥ - معكوس، ٦٩٦ - معكوس، ٦٩٧ - معكوس، ٦٩٨ - معكوس، ٦٩٩ - معكوس، ٧٠٠ - معكوس، ٧٠١ - معكوس، ٧٠٢ - معكوس، ٧٠٣ - معكوس، ٧٠٤ - معكوس، ٧٠٥ - معكوس، ٧٠٦ - معكوس، ٧٠٧ - معكوس، ٧٠٨ - معكوس، ٧٠٩ - معكوس، ٧١٠ - معكوس، ٧١١ - معكوس، ٧١٢ - معكوس، ٧١٣ - معكوس، ٧١٤ - معكوس، ٧١٥ - معكوس، ٧١٦ - معكوس، ٧١٧ - معكوس، ٧١٨ - معكوس، ٧١٩ - معكوس، ٧٢٠ - معكوس، ٧٢١ - معكوس، ٧٢٢ - معكوس، ٧٢٣ - معكوس، ٧٢٤ - معكوس، ٧٢٥ - معكوس، ٧٢٦ - معكوس، ٧٢٧ - معكوس، ٧٢٨ - معكوس، ٧٢٩ - معكوس، ٧٣٠ - معكوس، ٧٣١ - معكوس، ٧٣٢ - معكوس، ٧٣٣ - معكوس، ٧٣٤ - معكوس، ٧٣٥ - معكوس، ٧٣٦ - معكوس، ٧٣٧ - معكوس، ٧٣٨ - معكوس، ٧٣٩ - معكوس، ٧٤٠ - معكوس، ٧٤١ - معكوس، ٧٤٢ - معكوس، ٧٤٣ - معكوس، ٧٤٤ - معكوس، ٧٤٥ - معكوس، ٧٤٦ - معكوس، ٧٤٧ - معكوس، ٧٤٨ - معكوس، ٧٤٩ - معكوس، ٧٥٠ - معكوس، ٧٥١ - معكوس، ٧٥٢ - معكوس، ٧٥٣ - معكوس، ٧٥٤ - معكوس، ٧٥٥ - معكوس، ٧٥٦ - معكوس، ٧٥٧ -



التباين في مواقف المالية والهستدروت افشل مفاوضات تعويض الاجيرين عن التآكل

نصعيد اجراءات عرقلة العمل
والاضرابات

الهستدروت انهم تراجعوا عن قسم من مطالبهم من اجل التوصل الى اتفاق وافقوا على عدم ربط قيمة علاوة التآكل بجداول الخلاء اعتبارا من مطلع تشرين اول وانما من مطلع كانون ثاني، كما وتم الاتفاق بين الطرفين على ان يكون مبلغ العلاوة خمسة الاف شيكل تدفع لجميع المستخدمين في القطاع العام على اختلاف درجاتهم.

وقد اتفق التباين في مواقف الطرفين عندما بدأ الطرفان بصياغة بنود الاتفاق، اذ طلب ممثلو الهستدروت ان تكون العلاوة جزءا من الاجر الموحد، ووافق ممثلو المالية على ان تحتسب العلاوة كجزء من الاجر بالنسبة لعلاوة الفلاخ والساعات الإضافية والعمل على توثيقه ولكنهم رفضوا ان تحتسب العلاوة كجزء من الاجر فيما يتعلق بزيادات الأقدمية.

القُدس - اعرب المسؤولون عن الاجور في وزارة المالية السيد هيلل دوداني امس عن ثقته بأنه سيتم عاجلا ام اجلا التوصل الى اتفاق يعوض جمهور الاجيرين في البلاد عن التآكل في الاجور خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة والذي وصل الى حوالي ٣٠ بالمائة.

وقال السيد دوداني انه واثق بان معلمي وزارة المالية والهستدروت سيصلون الى اجتماع قريب ويحددون أفضل السبل لتعويض الاجيرين، وأضاف ان الطرفين اتفقا حتى الان على معظم النقاط الهامة تقريبا ولولا تراجع الهستدروت في اللحظة الأخيرة وطرحها اقتراحا جديدا لكان بالتوصل الى اتفاق مع امس الاول. التوصل الى الاتفاق بشأن علاوة التآكل للاجيرين وجاءت اقوال السيد دوداني هذه في اعقاب فشل الجولة الثانية من المفاوضات بين الهستدروت والمالية التي جرت مساء امس الاول في التوصل الى اتفاق بشأن علاوة التآكل.

واوضح السيد دوداني موقف وزارة المالية هذا فقال انه معني بقبول موقف الهستدروت بالنسبة لزيادة الأقدمية التي يحصل عليها المستخدمون في قطاعات المعلمين والمرشحات وغيرهم وهو يدفع نوعا من العلاوة الاولى بمبلغ ٥٠٠٠ شيكل والثانية تتراوح بين ٥٠٠٠ - ٧٠٠٠ شيكل للمستخدمين الذين يحصلون على زيادات في اجورهم حسب سنوات الأقدمية، وقال ان المالية مستعدة ان تحصل جميع المستخدمين على ٥٠٠٠ شيكل فقط وليس اكثر.

لجنة الخارجية والامن تناقش اليوم مسألة اعمار الحي اليهودي في الخليل

الخليل - يسود اهالي مدينة الخليل القلق منذ تسرب الأنباء حول نية الحكومة اخلاء منطقة السوق والمحطة المركزية في المدينة لبناء حي يهودي.

وقال رئيس بلدية الخليل المالح مصطفى النشع «ان السوق والمحطة المركزية هما مركز الانصاب وقلب المدينة وان نقلهما الى مكانة غير عربية معناها زوال الطابع العربي للمدينة».

وقال مدير المحطة المركزية في الخليل السيد فايد قواسمي ان نية وضع اليد على المحطة من قبل سلطات جيش الدفاع الاسرائيلي كانت دالة واضحة لسكان المدينة بان صير سوق المدينة لا يكون مختلفا.

ويذكر ان المنطقة التي اقيم عليها السوق في مركز الخليل هي في غالبيتها اراضي ملكية يهود قبل نشر القوات اما الجزء الباقي فهو اراضي وقف، وكانت المنطقة قد اجرت لبلدية الخليل على ايدى اقيم على الممتلكات الارادية، ويشاء عليه تقوم بلدية الخليل حاليا بدارسة السوق.

واعرب شبان في الخليل عن تخوفهم من ان الخطوات المتوقعة بشأن السوق والمحطة المركزية قد تؤدي الى ازدياد التوتر بين العرب واليهود وتسبب الى اعمال عنف متبادلة.

ومن جهة ثانية تناقش لجنة الخارجية والامن البرلمانية اليوم اقتراحين قديما لجندول الاعمال من قبل عضوي الكنيست فيكتور شطوب وبيوسي سريد حول موضوع اقامة حي يهودي في قلب مدينة الخليل.

وعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

واصدر امس السيد غاد يعقوبي رئيس اللجنة الاقتصادية التابعة للكنيست بيانا دعا فيه الحكومة الى الامتناع عن اقامة حاجز جديد امام احتمالات السلام امام الاردن عبر بناء حي يهودي محل سوق الخضار في مدينة الخليل.

واضاف السيد يعقوبي ان هناك ضائقة كبيرة تعيشها الامم والاعمار وبنات بها جهاز التعليم والذين يستحقون مخصصات، وكل هذه الامور تستدعي اهتمام الحكومة سيما بعد تقليص ميزانية الدولة بدلا من بناء حي يهودي في مدينة الخليل.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

وتعلم ان السيدين شطوب وسريد سيطهران في اللجنة اجراء تصويت ضد مشروع الحكومة، ويبدو ان عضوي الكنيست مقتنعان بان غالبية اعضاء اللجنة تعارض هذا المشروع.

عضو في «توده» يجيش بالبكاء خلال محكمة متهمين بالتجسس للروس

طهران - نكر مسؤولون في محكمة الثورة العسكرية الاسلامية في ايران امس ان المحكمة ستصدر قراراتها يوم السبت المقبل على ١٠٠ متهم من اعضاء حزب «توده» الشيوعي الايراني المحظور.

وقد اعلن عن ذلك في الجلسة الختامية التي عقدها المحكمة في طهران امس جمع فيها للمراسلين الاجانب بالحضور. ويتنظر ان تصدر المحكمة احكام الاعدام على الكثير من المتهمين وقد اعترفوا جميعا بانهم كانوا يخدمون الاتحاد السوفياتي ويتجسسون على ايران لصالحه السوفياتي، وكان بين الحاضرين امس نور الدين كيانوري السكرتير العام لحزب «توده» ومحمد مهدي برتوتني المسؤول عن الجناح العسكري في الحزب.

وقد مثل المتهمون امام المحكمة امس كشور وسمح لهم رئيسها حجة الاسلام محمدي ريشاري بالادلاء باي بيان يرغبون بالادلاء به.

وتقول وكالة رويترز ان احد المتهمين يدعى احمد بعزق قد اجيش بالبكاء وهو يهاجم الاتحاد السوفياتي ويطعن بسياساته ويدعو بالوت للعزماء السوفيات.

بيرس يقترح «رزمة سلام» مع الاردن و ينتقد سياسة الحكومة في لبنان

الريخ هو الادارة الحالية للدولة، والتي تتمثل في حكومة الليكود برئاسة السيد اسحق شامير.

وتركز البحث في جلسة التجمع حول الاوضاع في لبنان وسبل ايجاد حل لمشكلة الشرق الاوسط.

القدس - دولة اسرائيل هي الدولة الوحيدة التي تمتلكها، لذلك يجب على حزبنا العمل من اجل تولى زمام الحكم « هذا ما قاله السيد شمعون بيرس زعيم حزب العمل المعارض في جلسة سياسية لكتلة التجمع في الكنيست عقدت ليلة امس.

وحمل السيد بيرس على عناصر داخل حزبه تعارض فكرة العمل من اجل تولى حزب العمل زمام الحكم في الوقت الراهن خشية من ان يعكس ذلك صورة سلبية على احتمالات حزب العمل بالفوز في الانتخابات المقبلة.

واكد السيد بيرس ان دولة اسرائيل ومراقبيها الاقتصادية ليست مريضة، وانما

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

من القائم بامعمال المدير العام للوزارة ان يجتمع مرة ثانية في سبائق الاسبوع الجاري مع رؤساء نقابات المعلمين لاطلاعهم على مشاريع التقليل التي يبلور في الوزارة.

ون ان يوافق عليها الوزير بعد.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

كتلة «التكتل» في الهستدروت تقو بمظاهرة احتجاجية في تل ابيب

للمطالبة باقالة رئيس مجلس ادارة شركة العمال
اعقاب نشر تفاصيل فضيحة لفسنون *

تل ابيب - مراسلنا سلمان يوسف - تقوم كتلة التكتل في الهستدروت بمظاهرة امام مبنى ادارة بنك العمال في تل ابيب تطالب فيها باقالة السيد دانييل روزوليو رئيس مجلس ادارة شركة العمال الهستدروتية من منصبه وذلك في اعقاب ما نشر عن فضيحة يعقوب ليفنسون المدير العام لبنك العمال التي نشرت تفاصيلها في الصحف مؤخرا.

وسيطالبت المتظاهرون باقامة لجنة تحقيق قضائية محايدة لتبحث الاوضاع المالية لشركة العمال.

وقد ادين السيد روزوليو في اعقاب فضيحة لفسنون وما سبقها من الهستدروت: ان هذه المظاهرات التي سوف تستمر بها مستقبلا حتى تاتي على خلفية ما نشر عن فضيحة ليفنسون وما سبقها من فضائح - مثل ما عرفت باسم اشري ديلين وغيره ممن اشغلوا مناصب رفيعة في شركة العمال الهستدروتية كما ان نظام الرقابة الداخلية لمؤسسات الهستدروت قد اثبت فشله.

وردا على سؤال مراسلنا اجاب السيد شامي اننا نطالب باقالة السيد روزوليو الذي ادان نفسه عندما صرح بأنه اقام لجنة للتحقيق في تلاعب السيد ليفنسون فور تسلمه مهام السكرتير العام لشركة العمال، واليوم وبعد مضي ستة شهور لم تتوصل هذه

السلطة في الشرق الاوسط.

واكد السيد بن اري ان اسرائيل لا تريد عرقلة قيام علاقات طيبة بين المانيا الغربية والسيالاد العربية وقال ان اسرائيل على العكس من ذلك تأمل في ان يؤدي استخدام النفوذ الايجابي للدول الغربية الى تسوية سلمية في الشرق الاوسط.

وكان السيد مريش وزير الدولة الالمانى للشؤون الخارجية قد صرح بان السفير الالمانى في تل ابيب يهتمون بمشاكلهم بطبيعة الحال الوضع الامني الخاص لاسرائيل غير انه يعتقد بضرورة الاعتراف بان للبرية

السعودية ايضا متطلبات امنية مشروعة.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

القدس - اصدرت محكمة العدل العليا امس امرا مؤقتا يمنع المحكمة العسكرية في غزة من النظر في الدعاوى التي قدمتها الحاكمية العسكرية ضد ٢٤ شخصا من سكان مخيم جباليا بتهمة البناء غير القانوني.

القدس - اجتمع وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر امس مع رؤساء نقابات المعلمين وبحث معهم في اقتراحات تقليص ميزانية التعليم.

صفحات

القدس

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩

٢٠ ٢٥٩